

# برنامج النمو المهني والتربوي لمنسوبات المعاهد القرآنية

## استراتيجيات التدريس



دورة

## حقيبة المدرب

استراتيجيات التدريس



استراتيجيات التدريس



## الطبعة الأولى

حقوق الاعداد و الطبع والتوزيع محفوظة لـ:

١. مركز وابل للتدريب.

الرياض - جمادى الثاني ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م

٠٥٣٢٣٩٨٠٥٢

wabelcenter@gmail.com

٢. مركز معاهد للاستشارات

0114459049

info@m3ahed.net



## محتوى الدليل

رقم الصفحة	العناصر	م
٧	المقدمة	١
١١	دليل البرنامج	٢
١٥	المنهاج	٣
١٧	آلية التعامل مع الدليل	٤
٢١	إرشادات المدرب	٥
الوحدة الأولى: مفاهيم حول إستراتيجية التدريس		٦
٢٥	مدخل لإستراتيجية التدريس	٧
٣٢	مصطلحات حول إستراتيجية التدريس	٨
٤٥	مفهوم إستراتيجية التدريس	٩
الوحدة الثانية: تصنيف طرق التدريس		١٠
٥٧	تصنيف إستراتيجية التدريس	١١
٧٨	إستراتيجية التعلم التعاوني + حل المشكلات	١٢
٩٨	التعلم بالاكشاف + التعليم المبرمج	١٣



رقم الصفحة	العناصر	م
	الوحدة الثالثة: استراتيجيات التدريس الحديثة	١٤
١١٥	استراتيجيات التدريس الحديثة + النظرية البنائية	١٥
١٣٤	التعلم النشط + نظرية الذكاءات المتعددة	١٦
١٥٩	التعليم المتميز + أنماط التعلم	١٧
	ملحقات وإضافات	١٨
١٧٧	أوراق التوزيع	١٩
١٩٥	التقويمات	٢٠



# مُقَدِّمَةٌ



استراتيجيات التدريس

## الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ...

يمتاز واقعنا المعاصر بسرعة التطوير في العمل المؤسسي، لاسيما في تطوير وتنمية الموارد البشرية، وللعاملين في ميادين تعليم القرآن أحقية الصدارة بهذا التطوير والنمو؛ لشرف انتسابهم إلى القرآن الكريم لقوله صلى الله عليه وسلم: ( خيركم من تعلم القرآن وعلمه ). وقد شهدت حلق تحفيظ القرآن الكريم ومدارسه ودوره إقبالاً يثلج الصدر ، فوصل عدد الطلاب والطالبات في هذه الحلق والمدارس قرابة (المليون) في المملكة العربية السعودية، وقد دعا هذا الإقبال إلى افتتاح ما يزيد عن (١١٠) معهداً لمعلمي ومعلمات القرآن الكريم.

فكانت الحاجة ملحة إلى إنشاء "مركز معاهد للاستشارات التربوية والتعليمية" وهو بيت خبرة في تأسيس وتطوير المعاهد القرآنية، ليلي احتياجات المعاهد القرآنية بتقديم برامج متنوعة، من خلال أساليب عالية وجادة وكفيلة- بإذن الله - بتطوير بيئة معاهد معلمات القرآن وكفايات منسوباتها، ومنها "برنامج النمو المهني والتربوي لمنسوبات المعاهد القرآنية" الذي يهدف إلى نمو منسوبات المعاهد القرآنية - أعضاء هيئة التدريس والإداريات- وتطويرهن في الجانبين المهني والتربوي وفق منهجية علمية (التطوير المهني التشاركي) الذي يتبناه المركز كسياسة في التطوير المهني والتربوي لمنسوبات المعاهد خلال مدة زمنية محددة، حيث بذل المركز عناية كاملة في الإعداد لهذا البرنامج والإشراف على تنفيذه، وبذل الكثير من الوقت والجهد والمال في ذلك؛ لما يؤمل منه من أثر في تحسين وتطوير منسوبات المعاهد القرآنية.

ويقدم البرنامج التطوير باستخدام (١٢) أداة تطويرية (دورة تدريبية - ورشة عمل - قراءة موجهة - لقاء خبير - موضوع تعلم - مشروع - ممارسة عملية - سماع موجه - زيارة - نشرة - ندوة - مهمة أدائية) .

ومن الدورات التدريبية دورة " استراتيجيات التدريس " التي بين يديك، إعداد مركز وابل للتدريب بإشراف مركز معاهد للاستشارات. نسأل الله أن ينفع بجمه الدورة وبالبرنامج، وأن يكتب الأجر لكل من ساهم ويساهم في هذا البرنامج.

ويأمل المركز ممن لديه ملاحظات أو مقترحات على الدورة أن يتكرم بإرسالها على بريد المركز

[m3ahed@gmail.com](mailto:m3ahed@gmail.com)

مركز معاهد للاستشارات



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد ..

قد شهدت الأيام الأخيرة ، اتساعاً في الفجوة بين احتياجات الطلاب التعليمية-التربوية، وبين قدرات المعلمين المهنية، على مواكبة التغييرات الحضارية السريعة. حيث تزداد الحاجة إلى توظيف العديد من الوسائل والأساليب والاستراتيجيات التربوية الحديثة، للسعي نحو تطوير مهارات الطلاب على التفكير والبحث والنقد والإصغاء والانضباط، إلى الحد الأقصى الممكن . ومن أجل الوصول إلى المرحلة المرجوة ؛ فعلى المعلم تطوير مهاراته في كافة المجالات التربوية، والاتجاهات المتعلقة بسبر أعماق الطلاب ومعرفة أرقى السبل للوصول إلى عقولهم وقلوبهم . فلقد غدت المسيرة التعليمية، في عصرنا هذا، مشروعاً إنسانياً طويل الأمد، يحتاج إلى تحريك طاقات العلم والبحث والإبداع الداخلية للطلاب، من أجل مدّه بالدافعية والرغبة لتحقيق ذاته. ومع ذلك، فإن الاتجاه التربوي السائد في العديد من المؤسسات التربوية الحالية، ما زال يعتمد على طرق التلقين والتعليم التقليدية، التي تقلل من شأن الطالب، وتصنع منه متعلماً إتكالياً سلبياً، ينتظر دوره دوماً للمشاركة، وفي الوقت الذي يحدهه المعلم، ووفقاً لما يراه. وقد يؤدي هذا، إلى كبت مواهبه، وإطفاء الشعلة الإبداعية لديه.





ونظرا لحاجة تطوير منسوبات المعاهد في طريقة تدريسها ففي هذه الحقبة سنتحدث عن إستراتيجية التدريس ومفاهيم تتعلق بها وما الفرق بينها وبين بقية المصطلحات ، وبعض طرق التدريس، والتطبيقات العملية، وبعض النظريات التي تساعد على تطوير الطرق التعليمية.

ونسأل الله التوفيق والسداد.

فريق الإعداد مركز وابل



استراتيجيات التدريس



# دليل البرنامج

## اسم البرنامج :

استراتيجيات التدريس

## الهدف العام من البرنامج :

تطوير طرق التدريس في معاهد إعداد المعلمات

## الأهداف التفصيلية: في نهاية البرنامج يتوقع من المتدربة أن :

- تلم بمفاهيم عامة حول استراتيجيات التدريس .
- تفرق بين استراتيجيات التدريس وطرق وأساليب التدريس .
- تذكر تصنيف طرق التدريس .
- تطبق قواعد طرق التدريس .
- تعرف مزايا وعيوب طرق التدريس .
- تشرح دور المعلم والمتعلم في طرق التدريس .
- تقارن بين استراتيجيات التدريس الحديثة والتقليدية .
- تنوع الأنشطة التعليمية الملائمة للطلبة .
- تطور طرق التدريس التقليدية .
- تكتسب معلومات من النظريات المطروحة .



## الشريحة المستهدفة:

- منسوبات معاهد إعداد معلمات القرآن .

مدة البرنامج: أربع ساعات

## الوسائل والتقنيات اللازمة:

جهاز حاسب آلي - جهاز Data show - شاشة عرض - سبورة ورقية - أقلام سبورة - أوراق A4 - قاعة مجهزة بطاولات وكراسي تكفي لعدد ( ٢٠ ) متدربة .



استراتيجيات التدريس



# المنهاج



اليوم التدريبي	الوحدة التدريبية	هدف الوحدة	الموضوعات	الزمن
الأول	مفاهيم حول استراتيجيات التدريس	إكساب المعلمات مفاهيم عامة في استراتيجيات التدريس	<ul style="list-style-type: none"> <li>ضبط المصطلحات ذات العلاقة باستراتيجيات التدريس.</li> <li>العوامل المؤثرة على اختيار إستراتيجية التدريس الناجحة .</li> <li>مفهوم إستراتيجية التدريس ومكوناتها .</li> <li>معايير اختيار إستراتيجية التدريس.</li> <li>معايير جودة استراتيجيات التدريس.</li> </ul>	٥٦٠
	تصنيف استراتيجيات التدريس	أن تطبق المتدربة طرق التدريس	<ul style="list-style-type: none"> <li>تصنيف استراتيجيات التدريس .</li> <li>المناقشة.</li> <li>التعليم التعاوني.</li> <li>حل المشكلات .</li> <li>الطريقة الاستكشافية .</li> <li>التعليم المبرمج .</li> </ul>	٥٧٥
			٥٧٥	
	استراتيجيات التدريس الحديثة	تطوير طرق التدريس التقليدية	<ul style="list-style-type: none"> <li>استراتيجيات التدريس الحديثة.</li> <li>النظرية البنائية.</li> <li>التعلم النشط .</li> <li>نظرية الذكاءات المتعددة</li> <li>التعليم المتمايز.</li> <li>أنماط التعلم .</li> </ul>	٦٠



## آلية التعامل مع الدليل



المنهجية المتبعة في التدريب والتسلسل المنطقي هو النموذج الرباعي (مك كارثي)، والذي يخاطب المتدربين بأنماطهم:

- حيث تم مخاطبة **المحفز**: عن أهمية التدريس، وشروطه ومتطلباته.
- أما **المعلم**: بذكر المصطلحات في جميع الوحدات وكذلك النظريات في الوحدة الثالثة.
- و**المرشد**: عن طريق التطبيقات العملية في تحضير الدروس وخطوات طرق التدريس.
- وأخيراً **الموجه**: فقد تم مخاطبته ماذا لو؟ (مشكلات أثناء تطبيق الاستراتيجية)

ونسأل الله التوفيق والسداد

# إستراتيجية التدريس

## استراتيجيات التدريس الحديثة

استراتيجيات التدريس الحديثة +  
النظرية البنائية

التعلم النشط + نظرية الذكاءات  
المتعددة

التعليم المتمايز + أنماط التعلم

## تصنيف طرق التدريس

تصنيف استراتيجية التدريس

استراتيجية التعلم التعاوني وحل  
المشكلات

التعليم بالاكشاف + التعليم  
المبرمج

## مفاهيم ومصطلحات حول استراتيجية التدريس

مدخل لاستراتيجية التدريس

مصطلحات حول استراتيجية  
التدريس

مفهوم استراتيجية التدريس  
ومكوناتها

## الأساليب التدريبية:

- المحاضرة القصيرة.
- العمل التعاوني في المجموعات.
- العمل الفردي.
- الحوار والنقاش.
- العصف الذهني.
- العروض التوضيحية.
- التكاليف والتعيينات.
- التطبيقات العملية.
- الخرائط والجداول.
- القراءة الموجهة.
- ورشة عمل.

## أساليب التقويم:

- قبلي قبل بداية الدورة.
- تقويم تكويني مستمر أثناء تنفيذ الجلسات التدريبية.
- تقويم يومي في نهاية اليوم التدريبي.
- تقويم ختامي ذاتي في نهاية البرنامج التدريبي.

## أنواع الأنشطة التدريبية المستخدمة:

- نشاط فردي.
- نشاط ثنائي.
- نشاط جماعي.



استراتيجيات التدريس



# إرشادات للمدرب

١. الإعداد الجيد والاطلاع على الحقيقية قبل بداية البرنامج التدريبي.
٢. اصطحاب دليل المدرب؛ لأهميته في تنفيذ نشاطات التدريب، والحاجة لكل محتوياته.
٣. الحضور قبل موعد التدريب بفترة زمنية كافية للتأكد من توفر جميع التجهيزات والمواد التدريبية واللوازم، وجاهزيتها للبدء السليم بالتدريب.
٤. المراعاة الدقيقة للزمن أثناء التنفيذ واستثمار الوقت كاملاً وفق الخطة المرسومة؛ حرصاً على تغطية جميع المحاور المطلوبة وفق ما خطط لها.
٥. توزيع المتدربات إلى مجموعات متساوية عشوائياً؛ مما يساهم في زيادة التفاعل، والتحرك الذكي إن لزم الأمر.
٦. حث المتدربات وتحفيزهن على الإبداع والتعاون.
٧. الحرص على التناوب بين المتدربات في المجموعات في عرض إجاباتها للأنشطة التدريبية.
٨. التجول بين المجموعات أثناء تنفيذ الأنشطة التدريبية للإشراف والمتابعة وتقديم التغذية الراجعة.
٩. الحرص على التقويم التكويني المستمر أثناء عملية التدريب؛ مما يساهم في بلوغ الأهداف وفق المخطط له.
١٠. الحرص على الوصول في نهاية كل جلسة تدريبية إلى تحديد خلاصة للتعلم المحقق؛ مما يساهم في تأكيد التعلم.





الوحدة الأولى  
مفاهيم ومصطلحات  
حول استراتيجيات  
التدريس

الزمن: ٦٠ د



- الوحدة: الأولى.
- العنوان: مفاهيم حول استراتيجيات التدريس.
- الهدف العام: إكساب المعلمات مفاهيم عامة في استراتيجيات التدريس.
- الموضوعات:
  - ضبط المصطلحات ذات العلاقة باستراتيجيات التدريس.
  - العوامل المؤثرة على اختيار إستراتيجية التدريس الناجحة .
  - مفهوم إستراتيجية التدريس ومكوناتها .
  - معايير اختيار إستراتيجية التدريس .
  - معايير جودة استراتيجيات التدريس .





## الجلسة الأولى

الزمن : ٣٠ د



### مدخل لاستراتيجية التدريس

الأهداف السلوكية للجلسة: في نهاية الجلسة يتوقع من المشاركة أن:

١. تعرف التدريس .
٢. تذكر شروط التدريس الجيد .
٣. تدرك أهمية التدريس .

### موضوعات الجلسة:

١. مفهوم التدريس .
٢. شروط التدريس الجيد .
٣. أهمية استراتيجيات التدريس .

### جدول العمل

الزمن	الإجراءات التدريبية	م
٥ د	نشاط استهلاكي ( ١/١/١ )	١
٥ د	مادة علمية ( ١/١/١ )	٢
٥ د	نشاط ( ٢/١/١ )	٣
٥ د	مادة علمية ( ٢/١/١ )	٤
١٠ د	نشاط ( ٣/١/١ )	٥



## مناقشة ..

ماذا يعني لك التدريس؟

طريقة معالجة التمرين: تناقش المدربة مع المتدربات هذا النشاط وتسمع لآرائهم ومن ثم تعرض شريحة المادة العلمية لهذا الموضوع.  
ملاحظات حول دور المدرب في النشاط: يكتفي بأخذ خمس مشاركات للوقت .

### سيناريو انتهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

تعرض المدربة المادة العلمية (١/١/١) بأسلوب المحاضرة والنقاش ما هو التدريس أو جهتين.





## التدريس

### عملية اتصال

بين المعلمة والطالبة، فالاتصال ليس لمجرد الاتصال إنما هي من أجل إيصال رسالة معينة من المعلمة الى الطالبة مثل مهارات معينة.

### عملية تعاون

عملية تعاون ما بين المعلمة والطالبة، تعاون بها المعلمة الطالبة على تعديل عملية التعلم، طرق التفكير وشعور وأفعال المتعلم.

### التدريس كمهنة

التدريس هو مهنة، فهي قابلة للتعلم تشمل مجموعة من التقنيات ينبغي اكتسابها والتحكم بها الى حد المهارة.

مهنة التدريس بحاجة الى مهارات فردية مولودة عند العامل فيها فليس كل من تعلم مهنة التدريس أصبح مدرسا جيدا، وهو بذلك ينطبق عليها كل ما ينطبق على المهن الأخرى.

المدرس وهو الشخص الذي يقوم بعملية التدريس يعمل بالأساس على إيصال مجموعة من المعارف العامة والخاصة وأشكال التفكير المختلفة والمهارات المتنوعة بالإضافة إلى القيم الاجتماعية والدينية والأخلاقية والمعايير الاجتماعية.

فالتدريس هو نشاط مهني يتم انجازه من خلال عمليات رئيسية هي (التخطيط، والتنفيذ، والتقييم) يستهدف مساعدة الطلاب على التعلم





## ورشة عمل ..

بالتعاون مع أعضاء مجموعتك .. اذكر بعض شروط التدريس الجيد؟

**طريقة معالجة التمرين:** تقوم المدربة بتوزيع المشاركات إلى مجموعات ، ومن ثم تحدد الوقت إلى خمس دقائق للتفكير الجماعي ، وخمس دقائق لعرض المجموعات ، وتقوم بتوزيع الأدوار بين المشاركات بين قائدة للمجموعة ومتحدثة وأخرى ضابطة للزمن .

**سيناريو انتهاء النشاط والتغذية الراجعة منه**

تعرض المدربة مادة علمية بأسلوب المحاضرة عن شروط التدريس الجيد .



## متطلبات التدريس الجيد

- أن يكون لدى المعلمة كفايات تدريسية .
- المعرفة بطرائق التدريس .
- التدريس عملية مترابطة بين التخطيط والتنفيذ والتقييم .
- التدريس الجيد هو تلك العملية التي تشمل في طياتها أكثر من أسلوب تدريس واحد وأكثر من طريقة تدريس واحدة (سيتم التحدث لاحقا عن أساليب التدريس وطرائق التدريس)
- التدريس الجيد هو تلك العملية التي يراعي فيها المدرس الفروق الفردية.
- بالإضافة إلى الصفات الشخصية فانه هناك حاجة ماسة لإعداد الطالب المعلم إعدادا جيدا في كليات إعداد المعلمين من خلال تزويده بمهارات التدريس، استراتيجيات، طرائق التدريس ووسائلها.





## ماذا سيحدث إذا لم يكن لدينا مرشد ؟ تمثيل الدور ..

تقوم متدربتان بتقمص الأدوار التالية :

- معلمة لديها طريقة تدريس متكاملة وكراسة تحضير .
- معلمة ليس لديها كراسة تحضير وليس لديها طريقة تدريس ( عشوائية ) .



طريقة معالجة التمرين: تمرين جماعي - تقوم المدربة باختيار شخصيات مناسبة ويتم التنسيق معها على النشاط المطلوب.

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : تحفيز المشاركات ، وتقليل زمن النشاط إذا وصل للمطلوب.



### سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

تستخرج المدربة من المشاركات الفرق بين المعلمتين وأيهما أفضل طريقة وما هي الفروق ، وما أثر هذه الظاهرة في المعاهد والتعليق على ذلك.



## الجلسة الثانية

مصطلحات حول استراتيجية التدريس

الزمن : ٥٥ د



٢

الهدف السلوكي للجلسة: يتوقع من المشاركة في نهاية الجلسة:

١. تُعرف كلا من ( طريقة و أساليب ومهارات التدريس ) .
٢. تذكر العوامل التي يحتاجها المعلم لجودة طريقة التدريس .
٣. تستنبط قيمة امتلاك المعلم لمهارات التدريس .

موضوعات الجلسة:

١. مفهوم طريقة التدريس .
٢. مفهوم أساليب التدريس .
٣. مفهوم مهارات التدريس .

### جدول العمل

الزمن	الإجراءات التدريبية	م
٥ د	نشاط ( ١/٢/١ )	١
١٥ د	مادة علمية ( ١/٢/١ )	٢
٥ د	نشاط ( ٢/٢/١ )	٣
١٠ د	مادة علمية ( ٢/٢/١ )	٤
٥ د	نشاط ( ٣/٢/١ )	٥
١٠ د	مادة علمية ( ٣/٢/١ )	٦
٥ د	نشاط ( ٤/٢/١ )	٧
٥ د	مادة علمية ( ٤/٢/١ )	٨





## نشاط (١/٢/١)



....



٥ د

### سؤال ..

ما المراد بطريقة التدريس؟ وما هي العوامل التي يحتاجها المعلم لجودة طريقة التدريس؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين فردي – تطرح المدربة سؤال ثم تستقبل الإجابة من المتدربات.

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

### سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (١/٢/١) بأسلوب المحاضرة والنقاش ما لمراد بطريقة التدريس؟ و ماهي العوامل التي يحتاجها المعلم لجودة طريقة التدريس؟



## طريقة التدريس

هي كل ما تتبعه المعلمة مع الطالبات من إجراءات وخطوات وتحركات متسلسلة متتالية مترابطة لتنظيم المعلومات والمواقف والخبرات التربوية، لتحقيق هدف أو مجموعة أهداف تعليمية محددة.

### العوامل التي تحتاجها المعلمة لجودة طريقة التدريس:

١. أن تختار المعلمة الطريقة المناسبة لأهداف الموضوع الذي تريد تدريسه.
٢. أن تتوفر لدي المعلمة المهارات التدريسية اللازمة لتنفيذ طريقة التدريس التي إختارها بنجاح .
٣. أن تتوفر لدي المعلمة الخصائص الشخصية المناسبة التي تمكنها من تنفيذ طريقة التدريس بنجاح ،ونقصد بالخصائص الشخصية السمات الطبيعية التي وهبها الله له في شخصيتها وفي ملامح وجهها ، وفي صفاتها الجسمية التي تعينها علي أداء عملها .

### أهداف طريقة التدريس:

١. اكتساب المتعلمين الخبرات التربوية المخطط لها.
٢. تنمية قدرة المتعلمين على التفكير العلمي .
٣. تنمية قدرة المتعلمين على العمل الجماعي .
٤. تنمية قدرة المتعلمين على الابتكار و الإبداع .



٥. مواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين.

٦. مواجهة المشكلات الناجمة عن الزيادة الكبرى في أعداد المتعلمين.

٧. اكتساب المتعلمين القيم والعادات والاتجاهات المرغوبة لصالح الفرد والمجتمع.





## عصف ذهني

بالتعاون مع أعضاء مجموعتك وباستخدام أسلوب العصف الذهني  
وضحي ما لمراد بالأساليب التدريسية؟ وما هي أنواعها؟



سيناريو انتهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية ( ١ / ٢ / ٢ ) المراد بالأساليب التدريسية وأنواعها بأسلوب المحاضرة





## أساليب التدريس

إجراءات خاصة تقوم بها المعلمة ضمن الإجراءات العامة التي تجري في موقف تعليمي معين، فقد تكون طريقة المناقشة واحدة، ولكن تستخدمها المعلمات بأساليب متنوعة كالأسئلة والأجوبة، أو إعداد تقارير لمناقشتها.

### صفات الأساليب التدريسية:

١. الأسلوب التدريسي له ارتباط وثيق بشخصية المعلمة.
٢. الأسلوب التدريسي ليس له في الغالب تخطيط وإعداد مسبق يتكلفه المعلم قبل شرح الدرس.
٣. الأسلوب التدريسي يحدث تلقائياً خلال عرض الدرس.
٤. إمكانية ممارسة عدة أساليب تدريسية في آن واحد.
٥. الأسلوب التدريسي قد تشعر به المعلمة وقد لا تشعر به أثناء ممارستها للتدريس داخل الصف.



إضافات حول المادة المسلمة للمتدربات

## تعريف آخر لأساليب التدريس :

١. وهي الأنماط التدريسية التي يفضل المعلم إتباعها، لنقل خبراته إلى المتعلم أثناء التدريس، وتمييزه عن غيره من المعلمين.
٢. سمة غالبية أو مجموعة سمات تفرض نفسها على شخصية المعلم أثناء عرضه للدرس على طلابه.
٣. وأسلوب التدريس لدى معلم يختلف عن الآخر، رغم أن طريقة التدريس المستخدمة واحدة، فأسلوب التدريس يرتبط ارتباطاً وثيقاً بشخصية المعلم. فهناك المعلم المرح، وهناك المعلم المتجهم، وهناك المعلم القاسي، وهناك المعلم...والمعلم...والمعلم...
٤. فكل هذه السمات قد تغلب على المعلم الاتصاف وتكون سمة غالبية على هذا المعلم يعرف بها بين طلابه؛ على الرغم من استخدامه لطرق التدريس المختلفة في عرض الدرس. وقد يستخدم المعلم أسلوباً أو عدة أساليب في آن واحد .

## أنواع الأساليب التدريسية

١. أسلوب التدريس القائم على المدح والنقد.
٢. أسلوب التدريس القائم على الأسئلة المتكررة.
٣. أسلوب التدريس القائم على ضرب الأمثال.
٤. أسلوب التدريس القائم على القصص.

٥. أسلوب التدريس القائم على الوعظ.

٦. هذه الأساليب غالباً تأتي بدون تخطيط أو إعداد مسبق من المعلم؛ لذا فإن المعلم يستخدم أسلوباً أو عدة أساليب أثناء تنفيذه لطريقة التدريس المستخدمة والمحددة مسبقاً.





## سؤال ..

ما هي المهارة؟ وما هي فائدتها للمعلمة؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين فردي – يطرح المدرب سؤال ثم يستقبل الإجابة من المتدربات.

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

### سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية(٣/٢/١) بأسلوب المحاضرة والنقاش ما لمقصود بمهارات التدريس؟ وما أهميتها للمعلم؟







## مهارة التدريس

مجموعة السلوكيات التدريسية التي تظهرها المعلمة في نشاطها التعليمي بهدف تحقيق أهداف معينة، وتظهر هذه السلوكيات من خلال الممارسات التدريسية للمعلمة في صورة استجابات انفعالية أو حركية أو لفظية تتميز بعناصر الدقة والسرعة في الأداء والتكيف مع ظروف الموقف التعليمي. ومهارات التدريس قدرة علي أحداث التعلم وتيسيره ، وتنمو هذه المهارات عن طريق التدريب والخبرة.

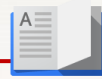
**ضرورة المهارة للمعلمة:** تعتبر المهارة ضرورية للمعلمة ذات الكفاءة إذ لا تستطيع من لا تمتلك المهارة تعليم المهارة فمن لا يتقن الشيء لا يستطيع تحقيق أهدافه ، أو تنفيذ متطلباته .  
**فإذن المهارة هي** ( أداء المعلمة في القدرة على حدوث التعلم ، وتنمو هذه المهارة عن طريق الإعداد التربوي والمرور بالخبرات السابقة ، ويختلف هذا الأداء باختلاف المادة الدراسية وطبيعتها وخصائصها وأهداف تعليمها )

## قيمة امتلاك المعلمة لمهارة التدريس :

ممارسة المعلمة و أنشطتها الصفية و اللاصفية تتطلب امتلاك مهارات يمكن تحديد قيمتها وفق التالي:

١. تسهيل الممارسة وتحقيق الهدف .
٢. تعمق التعلم ، وتزيد الوعي بخصائصها .
٣. المهارة معرفة وخبرة نظرية أساسية لكل معلمة .
٤. المهارة نتاج أداة الوعي بتفاصيلها ونواتجها توجه جهد المعلمة و أنشطتها.
٥. المعلمة معنية أكثر من غيرها بالأدوات الصفية ، فهي معنية بتتبع تحقيقها لدى الطالبات و لأن التعلم في أحد صوره نتاج تعلم مهاري (نفسحركي).
٦. المهارة ضرورة أساسية للتعلم و للممارسة والإنجاز لدى المعلمة والطالبة .





## سؤال ..

هناك عقبات تواجه المعلمة احيانا في أثناء يومها الدراسي ..  
اذكري أمثلة على ذلك ؟



طريقة معالجة التمرين: تمرين فردي – تطرح المدربة سؤال ثم تستقبل الإجابة من المتدربات.  
ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

### سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (٤/٢/١) بأسلوب المحاضرة العوامل المؤثرة في اختيار إستراتيجية التدريس الناجحة؟



## العوامل المؤثرة على اختيار إستراتيجية التدريس الناجحة





الهدف السلوكي للجلسة: يتوقع من المشاركة في نهاية الجلسة أن :

١. تُعرف مفهوم إستراتيجية التدريس .
٢. تذكر مكونات إستراتيجية التدريس .
٣. تبين معايير استراتيجيات التدريس .

موضوعات الجلسة:

١. مفهوم إستراتيجية التدريس .
٢. مكونات إستراتيجية التدريس .
٣. معايير إستراتيجية التدريس .

جدول العمل

الزمن	الإجراءات التدريبية	م
٥ د	نشاط ( ١/٣/١ )	١
٥ د	مادة علمية ( ١/٣/١ )	٢
٥ د	نشاط ( ٢/ ٣/١ )	٣
١٠ د	مادة علمية ( ٢/ ٣/١ )	٤
٥ د	نشاط ( ٣/ ٣/١ )	٥
١٠ د	مادة علمية ( ٣/ ٣/١ )	٦



## مناقشة ..

من خلال ما سبق من المصطلحات والعوامل المؤثرة ..  
ماذا نستنتج ؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين جماعي - يطرح المدرب سؤال ثم يستقبل الإجابة من المتدربات .  
ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

## سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (١/٣/١) بأسلوب المحاضرة مفهوم إستراتيجية التدريس ؟



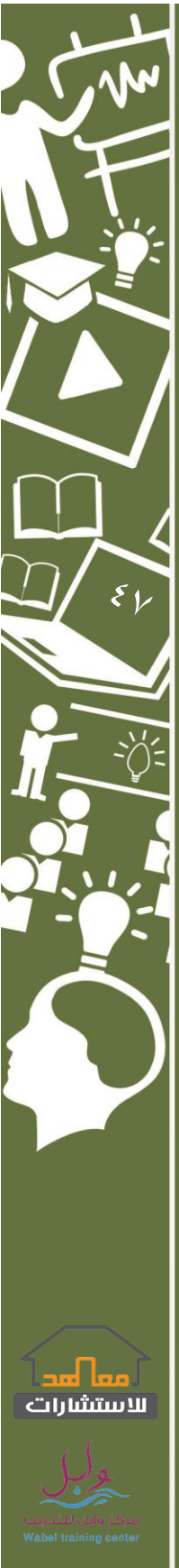


## استراتيجية التدريس

مجموعة الخطط التي تضعها المعلمة والتي تحدث بشكل منتظم ومتسلسل وكذا سلوك المعلمة داخل الفصل والأفعال التي تقوم بها والوسائل التي تسلكها لتحقيق أهداف الدرس. وهي مجموعة القرارات التي تتخذها المعلمة بشأن التحركات المتتالية التي تؤديها أثناء تنفيذ مهامها التدريسية بغية تحقيق أهداف تعليمية محددة سلفاً. وهي مجموعة الإجراءات التدريسية المتسلسلة المتتابعة التي توضع لتنفيذها المعلمة وطالباتها في الموقف التعليمي لتحقيق أهداف التعلم المخططة. وهي القدرة على الاستخدام الأمثل للأدوات والمواد التعليمية المتاحة بقصد تحقيق أفضل مخرجات تعليمية ممكنة.

### مكونات استراتيجيات التدريس :

- تحركات المعلم التي تحدث داخل الصف تتم بشكل متتابع ومنتظم ومتسلسل.
- الموقف التعليمي وما يتطلبه من إجراءات تدريسية محددة مسبقاً.
- توظيف هذه الإجراءات والطرق والأساليب التدريسية بما يحقق الهدف التدريسي.
- مراعاة الأسلوب التقويمي المناسب والمحقق للأهداف التدريسية.
- إدارة الصف وتنظيم بيئة الصف .
- استجابات الطلاب الناتجة عن المثيرات التي ينظمها المعلم ويخطط لها .





## مناقشة ..

من خلال ما توصلنا إليه من مفهوم إستراتيجية التدريس ..  
ماهي مكوناتها الأساسية ؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين جماعي - يطرح المدرب سؤال ثم يستقبل الإجابة من المتدربات .

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

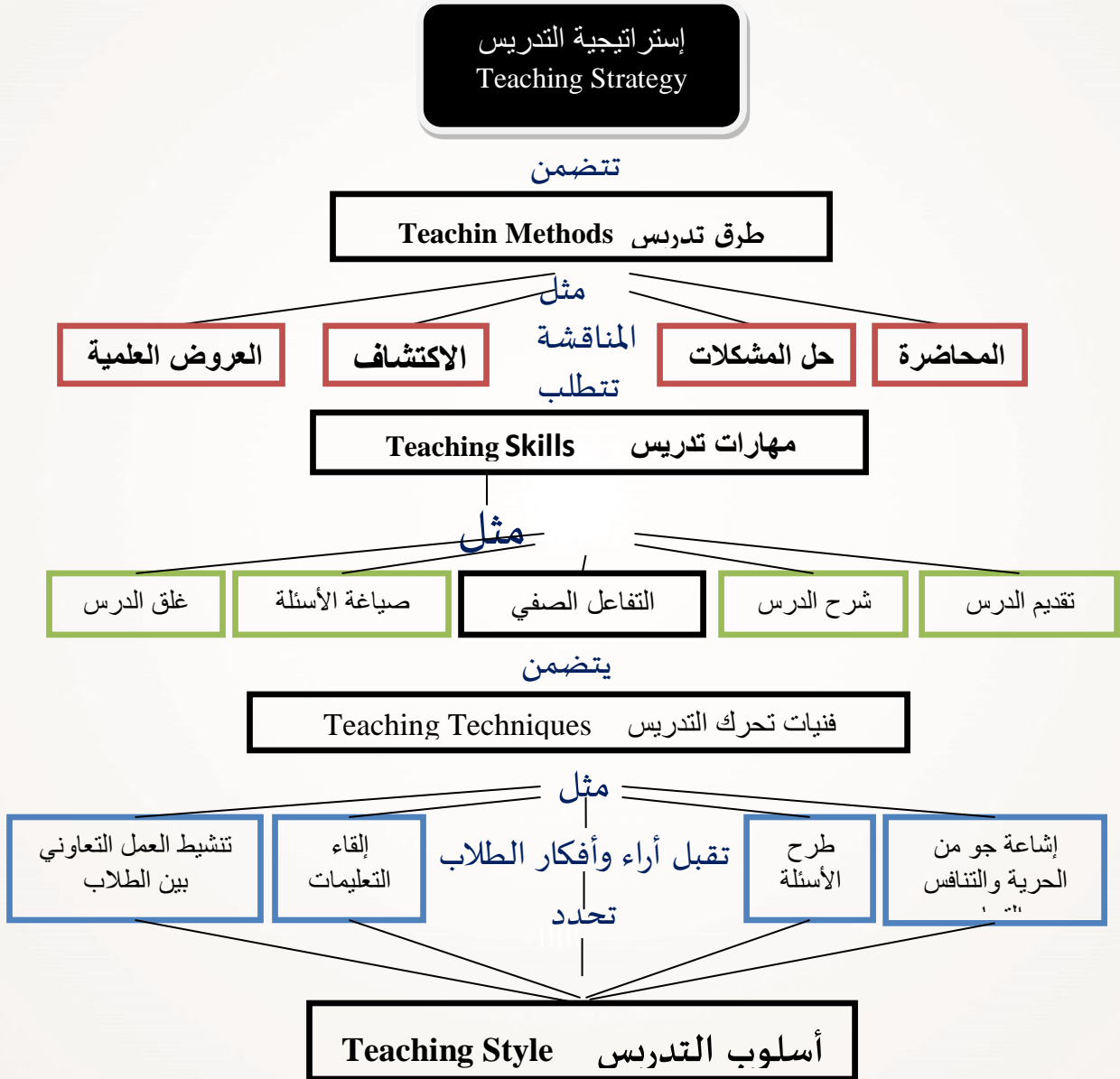
سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (٢/٣/١) بأسلوب المحاضرة والنقاش مكونات إستراتيجية التدريس ؟





## مفهوم استراتيجيات التدريس ومكوناتها





### الأهداف:

- أن تتعرف المتدربة على معايير (مواصفات) إستراتيجية التدريس.

### الإجراءات:

- التوضيح للمشاركات أن هناك معايير لإستراتيجية التدريس .
- اطلب من المتدربات قراءة المعايير ومن ثم اختيار الوصف المناسب لها من العمود المقابل .
- تقوم المتدربة بالعمل مع مجموعتها للاتفاق على إجابة واحدة .
- اطلبي من كل مجموعة تحديد متحدثة عن المجموعة .
- تشجيع المجموعات المتميزة بكلمات المدح .
- والفت الانتباه بعد الانتهاء من اختيار المواصفات أن هناك معايير بشكل عام لاختيار طريقة التدريس .

### الأدوات:

- ورقة عمل (أ) : معايير جودة استراتيجيات التدريس.





## عزيرتي المشاركة

بالتعاون مع زميلاتك وزعي المعايير التالية علي ما يناسبها من العمود المقابل:  
(تحقيق الهدف ، مراعاة الفروق الفردية ، الاحتفاظ بالتعلم ، الاتجاه الإيجابي  
والألفة نحو الطريقة ، إدارة الوقت ، انتقال اثر التعلم ، التعليم النشط)

م	شرح المعيار	م	المعيار
١	التعلم عملية استثمارية وكلما زادت الجدوى الاقتصادية كان التعلم أفضل واستخدام التعلم في مواقف جديدة ومختلفة.		تحقيق الهدف
٢	إيجابية المتعلم ومشاركته الفعالة معيار للحكم على الطريقة حيث يؤدي التعلم النشط إلى مزيد من الفهم واستثمار الخبرة الشخصية للمتعلم.		إدارة الوقت
٣	كلما كانت آثار التعلم أطول كان التعلم أفضل وأكثر جدوى.		مراعاة الفرق الفردية
٤	قد يكون الهدف معرفياً أو لإثارة التفكير أو التأثير في الوجدان أو تعليم مهارة معينة لذلك يتم اختيار الطريقة التي تحقق الهدف المقصود.		الاتجاه الإيجابي نحو طريقة التدريس
٥	عظم الطرق التي يشترك فيها الطالب تحتاج لوقت أطول نسبياً لذلك لابد من إدارة الوقت بطريقة مناسبة.		تحقيق الهدف
٦	حيث التعلم عملية فردية تتم داخل الفرد نفسه حيث يبني معرفته وتؤثر في ذلك الخبرات السابقة والاستعدادات النفسية والجسمية للتعلم لذلك لابد من مراعاة هذه الفروق.		الاحتفاظ بالتعلم
٧	هناك طريقة نميل لاستخدامها ونفضلها وأخرى لا نحبها رغم مزاياها الكثيرة فالاتجاه الإيجابي يساعد على استمرارية التعلم وزيادة الدافعية.		التعليم النشط



## معايير استراتيجيات التدريس

كما أنه لا توجد طريقة مثالية في التدريس أو طريقة تحقق كل الأهداف لذلك نحتكم إلى معايير لتحديد مدى القيمة والجودة المتوفرة والوظيفية في الطريقة ووجود هذه المعايير يحدد المزايا والعيوب في كل طريقة ومن هذه المعايير:

١. تحقيق الهدف: قد يكون الهدف معرفياً أو لإثارة التفكير أو التأثير في الوجدان أو تعليم مهارة معينة لذلك يتم اختيار الطريقة التي تحقق الهدف المقصود.
٢. التعليم النشط: إيجابية المتعلمة ومشاركتها الفعالة معيار للحكم على الطريقة حيث يؤدي التعلم النشط إلى مزيد من الفهم واستثمار الخبرة الشخصية للمتعلمة.
٣. انتقال أثر التعلم: التعلم عملية استثمارية وكلما زادت الجدوى الاقتصادية كان التعلم أفضل واستخدام التعلم في مواقف جديدة ومختلفة.
٤. الاحتفاظ بالتعلم: كلما كانت آثار التعلم أطول كان التعلم أفضل وأكثر جدوى.
٥. إدارة الوقت: معظم الطرق التي يشترك فيها الطالب تحتاج لوقت أطول نسبياً لذلك لا بد من إدارة الوقت بطريقة مناسبة.
٦. مراعاة الفروق الفردية: حيث التعلم عملية فردية تتم داخل الفرد نفسه حيث يبني معرفته وتؤثر في ذلك الخبرات السابقة والاستعدادات النفسية والجسمية للتعلم لذلك لا بد من مراعاة هذه الفروق.



٧. الاتجاه الإيجابي والألفة نحو الطريقة: هناك طريقة نميل لاستخدامها ونفضلها وأخرى لا نحبها رغم مزاياها الكثيرة فالاتجاه الإيجابي يساعد على استمرارية التعلم وزيادة الدافعية.

٨. الملائمة للكثافة الصفية وطبيعة المادة والإمكانيات المادة والبشرية.

وبشكل عام من معايير اختيار طريقة التدريس ما يلي :

- ✓ ملائمة الطريقة لأهداف الدرس.
- ✓ مناسبة الطريقة للمحتوى الدراسي.
- ✓ ملائمة الطريقة لمستوى التلاميذ.
- ✓ فاعلية التلاميذ مع الطريقة.
- ✓ ألفة المعلم للطريقة.
- ✓ الاقتصاد في الوقت والجهد.
- ✓ إمكانية التقويم من خلالها.
- ✓ توفر أساليب التشجيع والتشويق فيها .
- ✓ تستند على قوانين التعلم وطرقه .
- ✓ اشتغالها على وسائل تعليمية تساعد على الفهم وتجدد النشاط.

٢



الوحدة الثانية  
تصنيف  
طرق التدريس



الزمن: ٢٦٥ د



- الوحدة: الثانية.
- العنوان: تصنيف طرق التدريس.
- الهدف العام: أن تطبق المتدربة طرق التدريس.
- الموضوعات:
  - تصنيف استراتيجيات التدريس.
  - المناقشة.
  - التعليم التعاوني.
  - حل المشكلات.
  - التعليم المبرمج.

## الجلسة الأولى

تصنيف استراتيجيات التدريس

الزمن : ٩٥ د



الأهداف السلوكية للجلسة: في نهاية الجلسة يتوقع من المشاركة أن:

١. تفرق بين طرق وأساليب التدريس .
٢. تذكر أمثلة على كل تصنيف .
٣. تعرف طريقة المناقشة .
٤. تبين شروط طريقة المناقشة .
٥. تحدد ضوابط طريقة المناقشة .
٦. تستذكر عيوب طريقة المناقشة.
٧. تحسن استخدام طريقة المناقشة في العملية التعليمية .

### موضوعات الجلسة:

١. تصنيف استراتيجيات التدريس .
٢. طريقة المناقشة.

### جدول العمل

م	الإجراءات التدريبية	الزمن
١	نشاط (١/١/٢)	٥ د
٢	مادة علمية (١/١/٢)	١٥ د
٣	نشاط (٢/١/٢)	٥ د
٤	مادة علمية (٢/١/٢)	١٥ د
٥	نشاط (٣/١/٢)	٥ د
٦	مادة علمية (٣/١/٢)	١٥ د
٧	نشاط (٤/١/٢)	٥ د
٨	مادة علمية (٤/١/٢)	١٥ د
٩	نشاط (٥/١/٢)	١٥ د
١٠	مادة علمية (٥/١/٢)	١٥ د

٥٥



...



نشاط (١/١/٢)





## سؤال ..

هل هناك تشابه بين طرق وأساليب التدريس ..  
وكيف يتم تقسيم طرق التدريس ؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين فردي – يطرح المدرب سؤال ثم يستقبل الإجابة من المتدربات

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

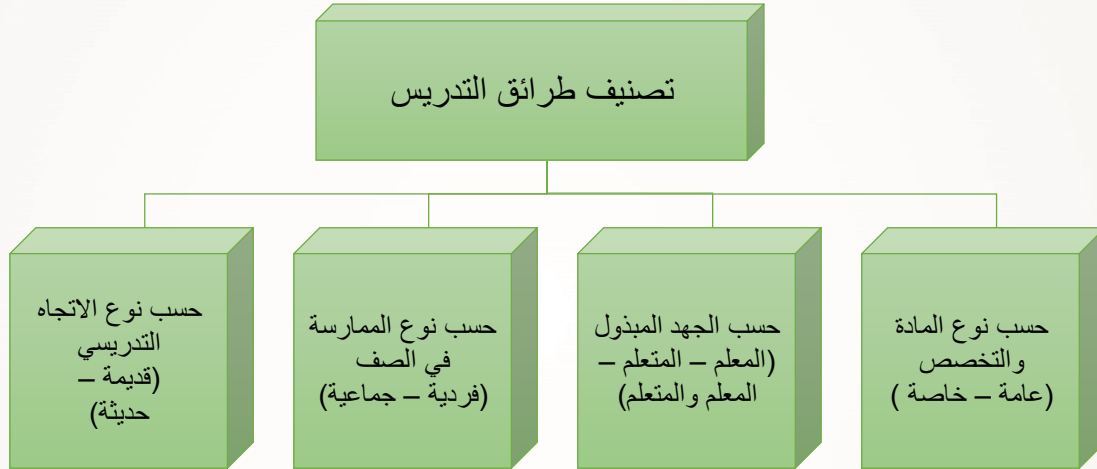
سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية ( ١/١/٢ ) بأسلوب المحاضرة تصنيف استراتيجيات التدريس .



## تصنيف استراتيجيات التدريس

يشير الواقع على أن أساليب وطرق التدريس توجد بينها جوانب مشتركة وليست كل واحدة بمعزل عن الأخرى ، ونظراً لكثرة وتنوع طرق التدريس ، فقد ظهرت تقسيمات متعددة منها ما يلي:



ويعد التصنيف الوارد في النشاط هو أشهر تلك التصنيفات لاستراتيجيات وطرق التدريس العامة وسنركز على هذا التصنيف نظراً لشهرته والذي يتكون من ثلاث مجموعات ، علماً بأننا أضفنا مجموعة التعلم الجمعي نظراً لأهميته.

## أمثلة على كل تصنيف :

١. مجموعة العرض : حيث يقوم بالعمل المعلم منفردا في أغلب الأحيان ، أو يشترك معه الطلاب في أضيق الحدود .

وتتضمن هذه المجموعة أسلوبين هما:

(١) المحاضرة .

(٢) المناقشة .

٢. مجموعة الاكتشاف: حيث يقوم بالعمل الطلاب تحت إشراف وتوجيه المعلم .

وتتضمن هذه المجموعة الأساليب الآتية:

(١) التعلم بالاكتشاف.

(٢) التعلم بأسلوب حل المشكلات.

(٣) الدروس العملية .

(٤) العروض والمشاهدات.

٣. مجموعة التعلم الذاتي: حيث يقوم بالعمل الطلاب ، ولا يتدخل المعلم إلا في أضيق

الحدود لتوضيح أمور بعينها .

وتتضمن هذه المجموعة الأساليب الآتية:

- ١) التعليم البرنامجي .
- ٢) التعليم بالحاسب الآلي .
- ٣) التعليم بالحقائب التعليمية .
- ٤) التعليم البرنامجي .
- ٥) التعليم المفتوح .
- ٦) التعليم الإتقاني .

٤. مجموعة التعلم الجمعي:

- ١) الصور المجزأة .
- ٢) التعلم معاً .
- فكر - زاوج - شارك .





## سؤال ..

ما لمراد بطريقة المناقشة ، و ما هي أهميتها ، وهل لديك معلومة عن أساليب طريقة المناقشة ومتى تستخدم ؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين جماعي - يطرح المدرب سؤال ثم يستقبل الإجابة من المتدربات .

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

## سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية ( ٢/١/٢ ) بأسلوب المحاضرة والنقاش تعريف المناقشة وأسسها و أساليبها ومتى تستخدم .



## المناقشة الحوارية

أسلوب المناقشة يعني بإدماج الطلاب وإشراكهم في التعلم بخلاف المحاضرة التي لا تسمح لهم إلا بالاستماع. فالطلاب يختارون موضوعات للمناقشة يوجههم لها المعلم. والمعلم يدير النقاش دون أن يتدخل.

وهي طريقة تقوم في جوهرها على الحوار وفيها يعتمد المعلم على معارف الطلاب وخبراتهم السابقة، فيوجه نشاطهم بغية فهم القضية الجديدة مستعملاً الأسئلة المتنوعة وإجابات الطلاب لتحقيق أهداف درسه.

وهي تقوم على الاتصال الفكري واللغوي والحوار الفعال للآراء والأفكار بين المعلم وطلابه بهدف الكشف عن جوانب الموضوع قيد المناقشة. والمبدأ الذي تقوم عليه المناقشة هو أن يشارك المعلم طلابه في طرح المادة العلمية ومناقشتها وتحليلها وتقويمها. وقد تدور المناقشة حول موضوعات علمية دراسية مقررة أو تكون مناقشة حرة تدور حول موضوعات ومشكلات لها علاقة بالبيئة وغيرها.

وتعد طريقة المناقشة من الطرق القديمة التقليدية، والمناقشة تمثل حواراً تعليمياً حيث تنقل المنافسة الطلاب من الموقف السلبي إلى الموقف الإيجابي في الموقف التعليمي وبعبارة أخرى فإن الطريق إلى المناقشة هو في واقع الأمر الطريق إلى حل المشكلات بطريقة المشاركة الجماعية حيث تتفاعل خبرات كل فرد في الجماعة من أجل الوصول إلى حل للمشكلة التي تواجههم.



وتختلف هذه الطريقة عن طريقة المحاضرة أو الإلقاء بأنها توفر جواً من النشاط في أثناء  
الدرس، و تتيح مشاركة الطلاب الفعّالة في عملية التعلّم بدلاً من أن ينفرد بها المعلّم .

**وسوف نتناول في هذه الطريقة الأساسيات العامة لهذه الطريقة كما يلي :**  
وطريقة المناقشة تعتمد على ثلاث دعائم هي :

- ١- النقد والتمحيص . ( المعلم )
- ٢- وضوح الغاية والقصد . ( المتعلم )
- ٣- المساهمة الفعّالة من قبل طلاب الصف وطرح المعلومات والحقائق العلمية والتعبير والشرح  
و الإيضاح اللازم لها .

### **أساليب طريقة المناقشة :**

اتخذت هذه الطريقة أساليباً متنوعة تبعاً لنظرة التربويين إليها وإلى الأغراض التي تحققها ، إلا أن  
معظم هذه الأساليب تلتقي مع بعضها . وتم تصنيف هذه الأساليب تبعاً للتسلسل التاريخي  
وعلى النحو الآتي:

#### **١. المناقشة الجماعية الحرة :**

وفيها تجلس مجموعة صغيرة من الأشخاص حول منضدة أو يجلسون على شكل حلقة لمناقشة  
موضوع أو مشكلة تهم جميع أعضاء الجماعة وقائد الجماعة سواء أكان معلماً أم تلميذاً يحدد أبعاد  
الموضوع وحدوده . وهو يحاول أن يوجه المناقشة على نحو يتيح أكبر قدر من المشاركة ، ويسمح  
بالتعبير عن وجهات النظر المتعارضة وتمحيصها ويبقى التفكير منهجاً لمعالجة موضوع المناقشة .  
وتحدد الأفكار الهامة في المناقشة كما تتوصل الجماعة إلى نتائج نهائية .

## ٢. الندوة :

وتتكون هيئة الندوة من مقرر وعدد من التلاميذ لا يزيد على ستة يجلسون في نصف دائرة أمام بقية التلاميذ ويعرض المقرر أولاً موضوع المناقشة ، ثم يوجهها محاولاً إيجاد توازن بين المشتركين ، ويلخص موضوع المناقشة . وبعد انتهاء أعضاء الندوة من النقاش يطلب المقرر أسئلة من بقية التلاميذ ، ثم يوجه هذه الأسئلة إلى أعضاء الندوة ، ثم يقوم في نهاية الندوة بتلخيص نهائي للنقاط الأساسية التي عولجت والنتائج النهائية التي تم التوصل إليها .

## ٣. المناقشة الثنائية :

يجلس تلميذان أمام الصف ، يقوم أحد التلميذين بدور السائل بينما يقوم الآخر بدور المجيب وفي حالات أخرى يشترك التلميذان في إلقاء الأسئلة والمحاضرة .

## ٤. السيمبوزيم (حلقة المناقشة) :

وتتكون من ثلاثة أو أربعة تلاميذ يناقشون بنظام موضوعاً معيناً أمام مجموعة من التلاميذ ويكون كل عضو مسؤولاً عن مناقشة جانب محدد من الموضوع الذي اتفق عليه من قبل ، ويقدم المقرر كل عضو حسب خطة موضوعة ليعرض على السامعين جانب الموضوع الذي أعده . وبعد أن يناقش كل عضو موضوعه . وقد يثير السامعون أسئلة أو يتحدثون تفكير أعضاء جماعة المناقشة وفي النهاية يلخص المقرر النقاط الهامة التي تعرضت لها المناقشة ، والنتائج النهائية التي انتهت إليها ، وهذا النمط من المناقشة الجماعية يتيح لعدد من التلاميذ الاضطلاع بأدوار قيادية بأسلوب منظم .





## متى تستخدمهم؟

نستخدم المناقشة في مختلف مراحل الدرس وخاصة:

- في حالة البحث عن حل المشكلة أو اتخاذ قرار.
- في حالة الرغبة في التعمق في دراسة موضوع.
- بعد عرض موقف أو مشكلة أو سؤال مثير.
- في حالة الرغبة في تنمية قيم واتجاهات.





## سؤال ..

كيف تسير طريقة المناقشة ، و ما هي ضوابطها ؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين جماعي - يطرح المدرب سؤال ثم يستقبل الإجابة من المتدربات .

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

### سيناريو انتهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية ( ٣/١/٢ ) بأسلوب المحاضرة والنقاش متطلبات لإنجاح طريقة المناقشة ، قواعد النقاش ، الخطوات الصحيحة لإنجاح أسلوب المناقشة ، خواص أسلوب المناقشة ،



## متطلبات لإنجاح المناقشة

- تنظيم الجلسة الملائمة (دائرية أو مفتوحة) .
- إعداد مسبق للنقاش، وتوضيح أهداف المناقشة.
- تدريب الطلاب على قواعد المناقشة واحترام الأفكار والآراء.
- وضع قواعد وقوانين للجلسة.
- تحديد وقت النقاش.
- اختيار موضوع النقاش بحيث يكون مألوفاً ومعروفاً لدى الطلاب ويمتلكون معلومات عنه.

## قواعد النقاش:

### يلتزم المتناقشون بالقواعد التالية:

- الوقت المحدد.
- إشراك الجميع.
- وتدخّل المعلم في تقديم معلومات تحسم النقاش قبل أوانه.
- تلخيص النقاط التي تم الاتفاق عليها.
- تشجيع الطلاب على تلخيص النتائج.



## الخطوات الصحيحة لنجاح أسلوب المناقشة :

لا بد من مراعاة النقاط التالية في طريقة المناقشة :

١. التعرف على الخبرات المعرفية السابقة للطلاب كأساس للمناقشة .
٢. إثارة اهتمام الطلاب بموضوع الدرس .
٣. التوجيه للبحث عن مشكلة وتفسير البيانات والنتائج وذلك بطرح الأسئلة التفسيرية ومناقشتها .
٤. وقوف المعلم على مدى تتبع الطلاب لنقاط الدرس وذلك بطرح الأسئلة للتأكد .

وتكون خطوات تنفيذ طريقة المناقشة كما يلي :

- اختيار الموضوع المناسب ، بالتنسيق مع الطلاب .
- التخطيط للمناقشة ، ويشمل :
  - تحديد محاور الموضوع المناقش وأهدافه .
  - تقسيم الطلاب إلى مجموعات ، وتكليف كل مجموعة من البحث في واحد من تلك المحاور .
  - إرشاد الطلاب إلى مصادر المعلومات المتعلقة بالموضوع .
  - تحديد مكان المناقشة وزمانها .
- تنفيذ المناقشة ، وتوحي مشاركة الطلاب جميعهم فيها ، مع المحافظة على آداب الحوار ، واحترام الآراء ، وعلميّة الطرح ، ودعمه بالحجج والأدلة ، وتدوين النتائج المستخلصة .



- التقييم ، باستخدام أحد أدوات القياس ( اختبار – استبانة – بطاقة ملاحظة – مقابلات – ... ) كأن تطرح مجموعة من الأسئلة حول محاور الموضوع ، أو توزع استفتاءات تقيس مدى التقدم الحاصل بعد المناقشة .

## خواص أسئلة المناقشة:

يجب أن تدور الأسئلة حول ما يلي :

١. حقائق سبق للطلاب تعلمها .
٢. حول مشكلات نحو حلها .
٣. تتحدى تفكير الطلاب شريطة أن تكون في مستواهم العقلي .
٤. تتضمن أسئلة للرأي الحر .





## سؤال ..

لكل طريقة مزايا وعيوب ..  
فما هي مزايا طريقة المناقشة و ماهي عيوبها؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين جماعي - يطرح المدرب سؤال ثم يستقبل الإجابة من المتدربات .

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

## سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (٤/١/٢) بأسلوب المحاضرة مميزات طريقة المناقشة ، الانتقادات الموجهة لطريقة المناقشة ، مميزات و عيوب الطريقة الحوارية (المناقشة) .





## مميزات طريقة المناقشة

١. الطالب محور العملية التعليمية ، فهي تزيد من إيجابية التلميذ و مشاركته الفعّالة في التعلم .
٢. مفيدة حيث تقدم تغذية راجعة Feed back للمتعلم .
٣. إثارة اهتمام الطلاب بموضوع الدرس .
٤. تعتمد أسلوب الفهم وليس الحفظ والاستظهار .
٥. تقيس مستويات عقلية .
٦. تراعي الفروق الفردية لاعتمادها الجوانب النفس حركية والمعرفية والوجدانية .
٧. يعتمد أسلوب التطبيق العملي لزيادة فهم الطلاب .
٨. تنمّي لدى المتعلّم مهارات اجتماعيّة ؛ لأنّها تعوّده الحديث و الإصغاء و آداب الحوار و المناقشة .
٩. تنمّي لدى المتعلّم مفهوم الذات ؛ عندما يحسّ بأنّه قادر على المناقشة والمشاركة والتفاعل .
١٠. يمكن استخدام هذه الطريقة في الصفّ التقليديّ العاديّ ؛ أي أنّها لا تحتاج إلى تجهيزات إضافية .
١١. تطور المناقشة مهارات الطلاب الفردية في صياغة أفكارهم وآرائهم والتعبير عنها .

## الانتقادات الموجهة لطريقة المناقشة

١. قد تسبب الفوضى .
٢. لا تعطي للمدرس الفرصة لإجراء بعض التطبيقات العملية لضيق الوقت وانشغال المعلم بالرد على الإجابة على أسئلة الطلاب .
٣. مناقشات فرعية تخرج المعلم والطلاب عن موضوع الدرس .
٤. قد يوزع المعلم أسئلته دون تخطيط ويوزع الأسئلة توزيع غير عادل .
٥. تتطلب معلمين مهرة في ضبط الصف ، وإدارة الحوار .
٦. تتطلب معلمين مهرة في صوغ الأسئلة ، وطريقة توجيهها ، بحيث تراعي الفروق الفردية ، وتتناول المستويات المعرفية المختلفة .
٧. غالباً ما تستبعد هذه الطريقة المواد الحسية ، والأجهزة التعليمية ؛ مما يحرم التلميذ التعلم بالخبرة المباشرة .
٨. قد تتحوّل هذه الطريقة إلى طريقة رتيبة مملة إذا اعتاد المعلم تكليف التلاميذ تحضير الدرس في البيت ؛ لمناقشتهم بمضامينه لاحقاً في الصف .





## مميزات وعيوب الطريقة الحوارية (المناقشة)

١	صالحة لجميع المواد الدراسية.	تحتاج إلى مزيد من الوقت والجهد.
٢	تهتم بالطالب ومشاركته الفاعلة.	تحتاج إلى مهارات خاصة بطريقة صياغة وطرح الأسئلة.
٣	يشعر الطلاب فيها بالحماس والمتعة.	غير مناسبة للمناهج الطويلة.
٤	تراعى الفروق الفردية بين الطلاب.	تكون عاملا مساعدا في اختلال ضبط الصف.





## حلقة نقاش

بعد التعرف على طريقة المناقشة ..  
ما هي مقترحاتك لتحسينها وعرضها بشكل أفضل؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين جماعي – تحديد محاور النقاش وضبط الزمن بهدافائق لكل محور .

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : سماع المدرب وجهات النظر ، وتنظيم

الاجتماع

### سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (٥/١/٢) بأسلوب المحاضرة مقترحات لتحسين طريقة المناقشة ، والاعتبارات الواجب مراعاتها عند استخدام طريقة المناقشة.





## مقترحات لتحسين طريقة المناقشة

- يمكن تحسين هذه الطريقة ، وتلافي العيوب والانتقادات الموجهة لها بلجوء المعلم إلى ما يأتي :
١. تحديد وقت معين للأسئلة الطلاب وتقديم إجابات مختصرة نموذجية .
  ٢. يدرك المعلم كيف ومتى يسأل الطلاب .
  ٣. ضبط المعلم سلوكيات الطلاب .
  ٤. إعداد وطرح أسئلة منظمة ومتنوعة تناسب مستوياتهم التعليمية و تغطي جوانب الموضوع كافة.
  ٥. المشكلات العلمية مناسبة لمستوى قدرات الطلاب .
  ٦. يصاحبها وسائل لإيضاح وتجارب حتى لا تعتمد على الناحية اللفظية فقط .
  ٧. تحديد عناصر الموضوع الذي سيناقشه ، وأبعاد كل عنصر قبل المناقشة ، ربط عناصر الموضوع بحيث تغدو كلاً واحداً ذا معنى .
  ٨. التزام قواعد طرح السؤال ، وتنقيح إجابات الطلاب ، وبلورتها ، وتعزيزها .
  ٩. إرشاد الطلاب إلى سبل الوصول إلى الحقائق المتصلة بموضوع المناقشة .
  ١٠. تحفيز الطلاب على المشاركة الفاعلة في المناقشة .
  ١١. تذكير الطلاب بين آن وآخر بجوهر الموضوع الذي تتمحور حوله المناقشة .
  ١٢. التلخيص بين آن وآخر لما تمّ التوصل إليه من نتائج حول موضوع المناقشة .



١٣. المحافظة على سير اتجاه المناقشة نحو الأهداف المتفق عليها بشكل متتال .
١٤. التنوع في استخدام استراتيجيات التقويم وأدواته ، وخاصة التقويم الذاتي الذي يرصد مدى تقدّم الطلاب.

### الاعتبارات الواجب مراعاتها عند استخدام طريقة المناقشة

١. توجيه السؤال لجميع الطلاب بالعدل والاهتمام بجميع الطلاب .
٢. الاهتمام بالصياغة الدقيقة للأسئلة بحيث لا تحتمل أكثر من إجابة .
٣. عدم الاستهزاء بالإجابات الخاطئة للطلاب .
٤. الاستعانة بالوسائل التعليمية الخاصة بموضوع الدرس لزيادة فهم الطلاب وخاصة التجارب العملية .
٥. يفضل استخدام الأسئلة التي تحتاج إلى إجابة مفتوحة و تشجع الطلاب على التفكير وربط المفاهيم المتعلقة بالموضوع .





## استراتيجية التعلم التعاوني وحل المشكلات

الأهداف السلوكية للجلسة: في نهاية الجلسة يتوقع من المشاركة أن:

١. تعرّف مفهوم التعلّم التعاوني وفلسفته .
٢. تحدد العناصر الأساسية للتعلّم التعاوني وكيفية بناء كل عنصر .
٣. تكتسب مهارات متنوعة عند استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في الصف الدراسي .
٤. تحدد بإتقان دور كل من الطالب والمعلّم في عملية التعلم التعاوني .
٥. تطبّق عملياً إستراتيجية التعلم التعاوني من خلال نماذج لدروس من مواد دراسية .

## موضوعات الجلسة:

١. مفهوم التعلم التعاوني .
٢. العناصر الأساسية للتعلم التعاوني .
٣. إستراتيجية التعلم التعاوني .

## جدول العمل

الزمن	الإجراءات التدريبية	م
٥ د	نشاط (١/٢/٢)	١
١٥ د	مادة علمية (١/٢/٢)	٢
١٠ د	نشاط (٢/٢/٢)	٣
١٠ د	مادة علمية (٢/٢/٢)	٤
٥ د	نشاط (٣/٢/٢)	٥
١٥ د	مادة علمية (٣/٢/٢)	٦
٥ د	نشاط (٤/٢/٢)	٧
١٥ د	مادة علمية (٤/٢/٢)	٨
١٠ د	نشاط (٥/٢/٢)	٩
٥ د	نشاط (٦/٢/٢)	١٠
١٠ د	مادة علمية (٥/٢/٢)	١١



## عرض مادة مرئية

من خلال الفليم الذي شاهدته ..  
عرف مفهوم التعلم التعاوني وماهي العناصر الأساسية للتعلم ؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين فردي- يطرح المدرب سؤال و يستقبل من المجموعات الإجابة.

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس إجابات لأجل الوقت.

### سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (١/٢/٢) بأسلوب المحاضرة والنقاش مفهوم التعلم التعاوني ، والعناصر الأساسية للتعلم.





## التعلم التعاوني

مفهوم التعلم التعاوني :

عرف ( Johnson & Johnson Smith 1991 ) التعلم التعاوني على بأنه " إستراتيجية تدريس تتضمن وجود مجموعة صغيرة من الطلاب يعملون سوياً بهدف تطوير الخبرة التعليمية لكل عضو فيها إلى أقصى حد ممكن".

وأورد ( Mcenerney 1994 ) التعريف التالي للتعلم التعاوني " إستراتيجية تدريس تتمحور حول الطالب حيث يعمل الطلاب ضمن مجموعات غير متجانسة لتحقيق هدف تعليمي مشترك".

**والتعلم التعاوني** هو التعلم ضمن مجموعات صغيرة من الطلاب (٢-٦ طلاب) بحيث يسمح للطلاب بالعمل سوياً وبفاعلية، ومساعدة بعضهم البعض لرفع مستوى كل فرد منهم وتحقيق الهدف التعليمي المشترك.

ويقوم أداء الطلاب بمقارنته بمحكات معدة مسبقاً لقياس مدى تقدم أفراد المجموعة في أداء المهام الموكلة إليهم.



**وفكرته :** تقوم على توزيع الطلاب إلى مجموعات بحيث لا يتجاوز عدد الأفراد عن ٦ ويتم توزيع المهام فيما بينهم لتحقيق هدف معين ، ويقسم الطلاب داخل المجموعة بحيث يتم توزيعهم توزيعاً عشوائياً إلى مجموعات غير متجانسة .

### **العناصر الأساسية للتعلم التعاوني :**

لا يعني التعلم التعاوني مجرد وضع الطلاب في مجموعات ثم الطلب منهم أن يعملوا معاً . فقد يتنافس الطلاب وهم جالسون بجوار بعضهم ولكن حتى يكون التعلم تعاونياً فلا بد من توافر خمسة عناصر رئيسة وهي :

**١- الاعتماد المتبادل الايجابي:** ( بمعنى أن كل طالب بحاجة إلى أن يعمل مع زميله لأن هدف المجموعة لن يتحقق إلا باستفادة الأشخاص من بعضهم البعض و إيجاد نوع من التكامل فيما بينهم من أجل تحقيق الهدف المشترك ) .

**٢- المسؤولية الفردية والجماعية :** ( يجب أن يشعر الفرد أن هناك مسؤولية تقع على عاتقه وإذا وجد أي خلل في المهمة التي أسندت إليه سوف يؤثر على الناتج النهائي الذي سيخرج باسم المجموعة) .

**٣- التفاعل المعزز وجها لوجه:** يشجع جميع الأعضاء نجاح بعضهم البعض ، يشرح الطلاب لبعضهم البعض ما استوعبه كل منهم أو ما تعلمه ويساعدون بعضهم البعض في فهم وإتمام الواجبات المحددة (شبكة الانترنت) .





(يجب أن يعزز المعلم الروح الموجودة داخل المجموعة ويجب أن يشرك الطلاب في العمل الجماعي داخل المجموعة وتوزيع المهام بينهم)

**٤- المهارات الـببشخصية والجماعية :** على كل طالب توضيح مضمون ما درسه، كل طالب مسئول عن تعلمه وعمله ومن ثم التخلص من "التسكع الاجتماعي" (شبكة الانترنت) في التعلم التعاوني يتعلم الطلاب المهام الأكاديمية إلى جانب المهارات الاجتماعية اللازمة للتعاون مثل مهارات القيادة واتخاذ القرار وبناء الثقة وإدارة الصراع. ويعتبر تعلم هذه المهارات ذو أهمية بالغة لنجاح مجموعات التعلم التعاوني (جونسون وجونسون وهوليك، ١٩٩٥). (شبكة الانترنت)

(يجب تعزيز مهارات التواصل التي ينبغي تواجدها في العمل التعاوني).

**٥- تقويم عمل المجموعة :** (وهو من أساسيات نجاح التعلم التعاوني ، فالطلاب بحاجة إلى التوجيه والمتابعة و التقويم فيما يتعلق بكل مرحلة وصولوا إليها ، فهم بحاجة إلى التغذية الراجعة التي يتم من خلالها إعادة النظر في كل مرحلة وصولوا إليها وتحسين الشيء الذي توصلوا له من أجل الوصول إلى الهدف النهائي).



## سؤال جماعي

من خلال مشاهدة عرض الفيديو ..  
وضحي دور كلا من المعلم والمتعلم في التعلم التعاوني ؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين جماعي- يطرح المدرب سؤال و يستقبل من المجموعات الإجابة.

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس إجابات لأجل الوقت.

### سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (٢/٢/٢) بأسلوب المحاضرة والنقاش دور المعلم والمتعلم في التعلم التعاوني ،  
والمعايير العامة لقياس كفاية إستراتيجية التعلم التعاوني.





### دور المعلم في التعلم التعاوني:

يقع ضمن دائرة التوجيه والتقويم فدوره هو دور الموجه لا دور الملحق ، وعلى المعلم أن :

- يتخذ القرار بتحديد الأهداف التعليمية وتشكيل المجموعات التعليمية.
- كما أن عليه شرح المفاهيم والاستراتيجيات الأساسية.
- تفقد عمل المجموعات التعليمية وتعليم الطلاب مهارات العمل في المجموعات الصغيرة.
- تقييم تعلم الطلاب في المجموعات بطرق علمية .

### دور المتعلم في التعلم التعاوني :

عند استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني ، يسند لكل عضو في المجموعة التعاونية، دوراً محدداً، وهذا الأدوار توزع ليكمل بعضها بعضاً . ومن الأفضل أن يقوم المعلم بتوزيع الأدوار على الطلاب (Learning Group) بدلا من ترك الأمر للطلبة أنفسهم . ( Social Group )  
وهذه الأدوار هي :

أ- القيادي (Leader) : ودوره يتمثل بشرح المهمة وقيادة الحوار والتأكد من مشاركة الجميع .

- ب- المسجل (Recorder) : ويقوم بتسجيل الملاحظات وتدوين كل ما تتوصل إليه المجموعة التعاونية من نتائج ونسخ من التقرير النهائي .
- ج- الباحث (Researcher): ويتلخص دوره في تجهيز كل المصادر والمواد التي تحتاج إليها المجموعة التعاونية.

### المعايير العامة لقياس كفاية إستراتيجية التعلم التعاوني :

- أن تُنظم المجموعات بصيغ تمكن أفرادها من رؤية بعضهم وجها لوجه .
- أن يتراوح عدد أفراد المجموعة (٤-٦) لأنه أن قل عن ذلك ، فسيقلل من وجود آراء متعددة وكافية للنقاش ، وان زاد العدد عن ذلك فسيمنع توفير فرص كافية لأعضاء المجموعة للتفاعل وتبادل الآراء .
- أن يكون الدرس قابلاً للنقاش والتطبيق العملي .
- أن يراعى في تنظيم المجموعة تنوع قدرات أفرادها .
- أن يستخدم أسلوب المباراة الصفية عندما يراد ترجيح معرفة أو خبرة إحدى المجموعات على الأخرى .
- عمل اختبار قبلي واختبار بعدي للوقوف على مدى فاعلية إستراتيجية التعلم التعاوني ومدى تأثيرها على الطلاب .





....



٥ د

## قراءة موجّهة

من خلال ما قرأت .. اذكر استراتيجيات التعلم التعاوني؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين جماعي – يطرح المدرب سؤال و يستقبل من المجموعات الإجابة.

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس إجابات لأجل الوقت.

سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (٣/٢/٢) بأسلوب المحاضرة والنقاش إستراتيجيات التعلم التعاوني.



## استراتيجيات التعلم التعاوني

### Cooperative Learning Strategies

هناك العديد من استراتيجيات التعلم التعاوني، التي يمكن للمعلم استخدامها عندما يراها ملائمة. وفيما يلي وصف مختصر لأهم ثلاث استراتيجيات فيها وهي :

#### أولاً : طريقة جكسو Jigsaw:

تسمى التكامل التعاوني للمعلومات المجزأة (مجموعة المهام المشتركة - مجموعة الخبراء - مجموعات التركيب) :

صممها أرتسون وكوليغيوس عام ١٩٧٨ م . هذه الطريقة تركز على نشاط الطالب في إطارين: مجموعة الأم ومجموعة التخصص، ينقسم الصف إلى مجموعات في كل مجموعة من ٥-٦ طلاب، ويأخذ كل طالب من المجموعة جزءاً من مادة عامة، تبدأ هذه الطريقة بتوزيع نفس المهام على جميع الفرق الأم، المهام الخمس أو الست، وبعدها يتجمع الطلاب في فرق التخصص ببحث المهمة التي أوكل بها كل واحد منهم، ثم يعود كل طالب من فرقة التخصص إلى فرقة الأم التي جاء منها، باعتباره خبيراً في ذلك الجزء من الموضوع ، وفي فرقة الأم يحاول كل طالب تخصص في مهمة معينة أن ينقل لأفراد فرقته المعلومات التي توصلت إليها فرقة التخصص التي ناقشت نفس المهمة، وهذه المرحلة تسمى مرحلة تعليم طالب - طلاب بحيث يمثل الطالب الواحد دور المعلم، ويعلم فرقته عن الموضوع الذي تخصص به ويكون هو الخبير في مجموعته expert، وهذا يعني أن المهمة التي أوكل بها لم تكن مقصورة على تعلمه لها فقط ولنفسه، وإنما يتعلمها كي



يعلمها لغيره، وهذا يتطلب بذل جهد أكبر من أجل إتقان المهمة، والمهم أن يصل كل طالب في فرقة الأم إلى تعلم جميع جوانب المادة التي حددتها المهام التعليمية، وفي داخل الفرقة يجري نقاش وأسئلة للتأكد من أن كل فرد فيها أصبح ملماً في جميع المادة، ومن هنا جاء اسم الطريقة، لأن المهمة العامة توزع عن إلى أقسام ، كل طالب تخصص في قسم ثم وعند العودة للعمل في فرقة الأم يحاول أعضاء الفرقة تركيب هذه الأقسام بشكل ينتج عنه الشكل العام للمادة فهو يشبه لعبة التركيب ، في إعطاء الصورة الكاملة للمادة في نهاية عمل فرقة الأم.

حيث يكون كل عضو في المجموعة مسئول عن توصيل جزء محدد من الفكرة ، بعد الاجتماع مع أعضاء من مجموعات أخرى " مجموعة الخبراء " بما يتعلق بنفس الفكرة . يعود " الخبراء " إلى مجموعاتهم الأصلية و يقدمون ما توصلوا إليه . يتم اختبار أعضاء المجموعات عن جميع الأفكار

### خطوات تنفيذ الإستراتيجية وفقاً للخطوات التالية :

أ) تكوين مجموعات الأساس، ويتم ذلك من خلال تقسيم الطلاب داخل الفصل إلى مجموعات غير متجانسة صغيرة من 4 - 6 طلاب ، وتقسيم الدرس إلى مجموعة من المهام الفرعية يعطى كل فرد في كل مجموعة مهمة واحدة ليدرسها .

ب) تكوين مجموعات الخبرة، ويتم ذلك من خلال تجميع أفراد المهمة الواحدة في مجموعات الأساس في مجموعات صغيرة يتحدد عددها بعدد المجموعات الإجمالي في الفصل، ليتدارسوا فيما بينهم المهمة الموكلة لهم من خلال المصادر المتاحة، بشكل مبني على التفاعل المباشر والتعاون المثمر فيما بينهم .

ج) العودة للمجموعات الأساس والتفاعل لتحقيق المهمة، ويتم ذلك بعد إتقان مجموعة الخبرة للمهام الموكلة إليهم، ويجوز التأكد من ذلك بإعطاء اختبارات، حيث يعود كل فرد إلى مجموعته وقد أتقن مهمة فرعية من مهام التعلم، ويتم التعاون والتنسيق فيما بينهم حتى يعلم كل منهم الآخر المهمة التي أتقنها بحيث تتكامل المهمة لدى كل الأفراد، ويقدم المعلم العون لمن يحتاجه من أفراد كل المجموعات .

د) إعطاء الاختبارات والتعزيز؛ حيث تقدم الاختبارات للأفراد داخل المجموعات بشكل فردي، ولا يسمح بالتعاون في هذه الحالة على أن تكون الاختبارات شاملة لجميع عناصر المهمة، ويعطى الأفراد داخل المجموعات الدرجة التي يحصل عليها أقلهم تحصيلاً، وحينئذ يعطى التعزيز اللازم أو الألقاب . أي أن التقويم في هذه الإستراتيجية فردي حيث يقوم الطالب حسب أدائه في الدرس ككل وليس في المهمة التي تخصص فيها .

### دور المعلم :

- شكّل المجموعات التعاونية التي تراها مناسبة .
- حدد منسّق لكل مجموعة بطريقة الاختيار وبشكل دوري .
- حدد دور ومسؤوليات المنسّق .
- وزّع المهام التعليمية الرئيسية على المجموعات إن كان شكل التعلم التعاوني ( Group learning ) .
- وزّع المهام التعليمية الفرعية على المجموعات التعاونية إن كان التعلم التعاوني يتم وفقاً لإستراتيجية (Jigsaw) .
- تأكد من تفاعل جميع التلاميذ .
- قدّم المساعدة وقت الحاجة إذا طلب منسّق المجموعة ذلك .



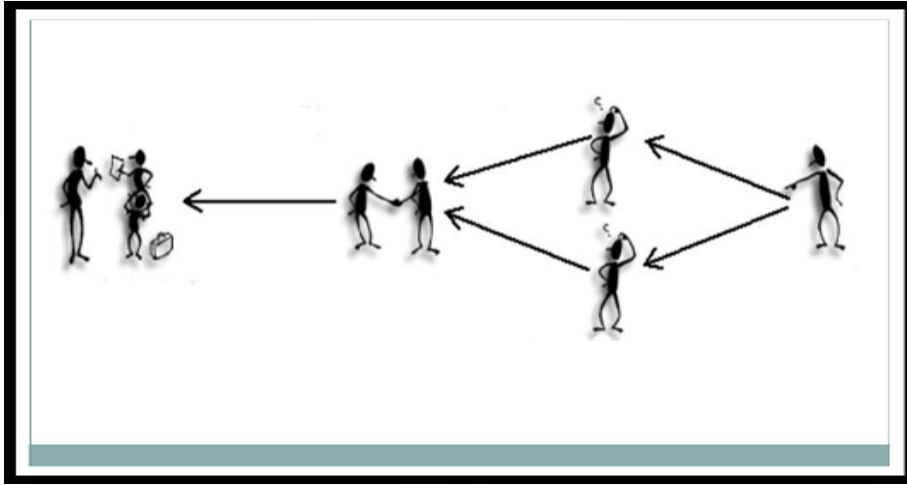


- تأكد من تعلم أفراد كل مجموعة للمهمة حال إعلام المنسق لك بذلك، إن كان التعلم باستخدام (Group learning).
- إذا كان باستخدام (Jigsaw) فاطلب من تلاميذ المهام الفرعية الرجوع إلى مجموعاتهم الأصلية للقيام بتعليم زملائهم ما تعلموه.
- بعد تعلم جميع أفراد المجموعات للمهام الموكلة لهم، قُم بتوضيح وتلخيص ما تعلموه.





تداعي باستخدام عرض الصورة ..  
من خلال عرض الصورة سمي هذه الإستراتيجية وكيفية طريقتها؟



طريقة معالجة التمرين: عرض الصورة الأولى ثم مناقشتهم فيها عن تسميتها وكيف تكون طريقتها ، ثم مناقشة إستراتيجية أخرى .  
ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي استقبال إجابتين فقط للوقت.

سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية ( ٤/٢/٢ ) بأسلوب المحاضرة والنقاش إستراتيجية لتتعلم معا ، و إستراتيجية فكر / زواج / شارك .



### ثانياً : استراتيجية لتتعلم معا Learning Together :

مصممها دايفد جونسون وروجر جونسون عام ١٩٨٧م في كلية التربية بجامعة منيسوتا. وهي إستراتيجية تقوم على عمل الطلاب في المجموعات لإنتاج عمل واحد أو إنجاز مهمة واحدة، وتدور بينهم مناقشات وتبادل معلومات حتى يتم التأكد من فهم المادة التعليمية.

تسير هذه الإستراتيجية وفق الخطوات التالية:

أ. تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة تتألف من (٣-٧) طلاب غير متجانسين .

ب. تكلف كل مجموعة بإنجاز مهام تعليمية معاً يشترك فيها الجميع .

ج. تقدم المكافأة والتعزيز للمجموعة بناءً على عمله كجماعة، ويتوقف إعطاء المكافأة على كيفية العمل معاً بصورة أفضل، وكيفية إنجاز وتحقيق هدف الجماعة .

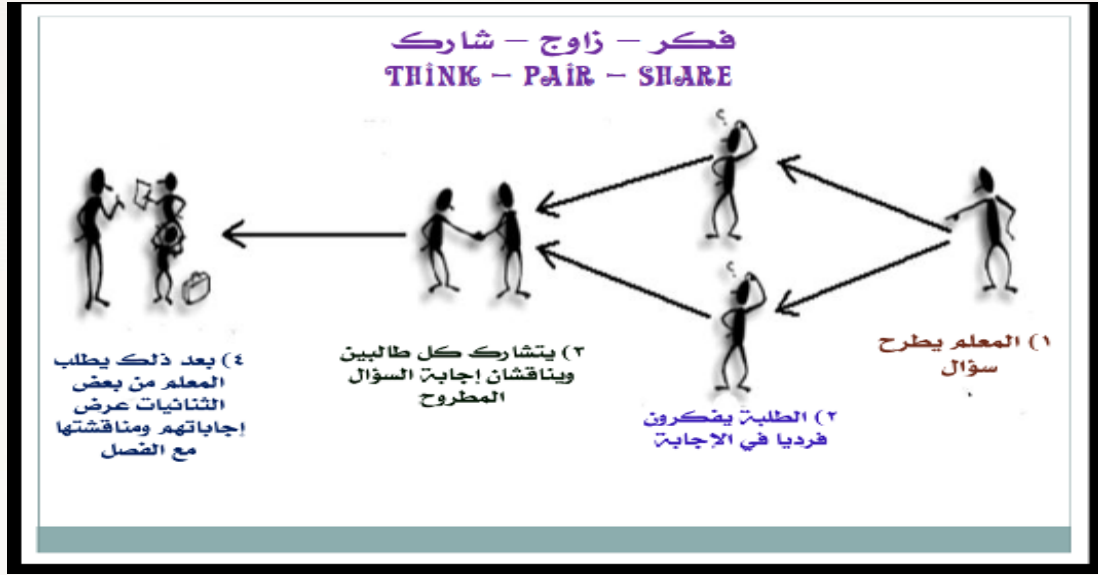
د. تقد المجموعة تقريراً عن نتائج عملها، ويتم التقويم من خلال المنتج النهائي للجماعة .

### ثالثاً : إستراتيجية فكر – شارك – زواج Think-Pair-Share :

في هذه الطريقة يحرك المعلم تفاعلات الطلاب إزاء المهام المطلوبة من خلال :

تعويدهم على التفكير الفردي في المهمة المطلوبة – ثم التفكير الثنائي بين كل عضوين فقط من المجموعة على حدة – ثم اشتراك المجموعة في التفكير في المهمة جماعياً . وتفيد هذه الطريقة في حل المسائل أو التطبيقات أو كتمهيد للدرس .





### خطوات تنفيذ الإستراتيجية :

- أولاً: المجموعات المؤلفة من أربع طلاب، تقوم بالاستماع للسؤال المطروح من قبل المدرس.
  - ثانياً: يعطى الطلاب و بشكل فردي وقتاً للقيام بالتفكير و تسجيل إجاباتهم.
  - ثالثاً: يقوم الطلاب و بشكل ثنائي بقراءة و مناقشة ما توصلوا إليه.
  - رابعاً: يقوم المدرس باختيار عدد من الطلاب لمشاركة أفكارهم و مناقشتها مع جميع طلاب الصف.
- هذه الطريقة يمكن أن تكون فعالة في صفوف العلوم ، بسبب حاجة المدرس المستمرة من الطلاب القيام بإعطاء فرضيات عن نتائج التجربة قبل القيام بها.



نشاط (٥/٢/٢)



....



١٠ د

## تطبيق عملي

تقوم كل مجموعة بتحضير درس أركان الإسلام بإستراتيجية الجسكو





## سؤال فردي

ماهي المشكلة؟  
و كيف تتعاملين مع حل المشكلات؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين جماعي- يطرح المدرب سؤال و يستقبل من المجموعات الإجابة



ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس إجابات لأجل الوقت .



سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (٥/٢/٢) بأسلوب المحاضرة والنقاش إستراتيجية حل المشكلات .





## حل المشكلات

### Problem Solving

المشكلة هي موقف غامض. سؤال لا جواب لدي عنه وأرغب في الحصول على الإجابة أو توضيح وإزالة الغموض. وعليّ أن أقوم بخطوات للوصول إلى الحل.

والمشكلة هي صعوبة يتطلّب تجاوزها إعمال الفكر ، وأسلوب حلّ المشكلات في التعليم : هو منهج علمي يبدأ باستشارة تفكير الطالب بوجود مشكلة ما تستحقّ التفكير ، والبحث عن حلّ وفق خطوات علمية محدّدة ، ومن خلال ممارسة عدد من النشاطات التعليمية .

ولكي ينجح هذا الأسلوب في المواقف التعليمية لا بدّ من توافر جملة من الشروط في الموقف التعليمي المشكل ، منها :

- أن يحقّق حلّ المشكلة جملة من الأهداف التربويّة التي تنمّي تفكير المتعلّمين ومهاراتهم .
- أن تتوافر لدى المتعلّم الدافعيّة لتحقيق الأهداف ، والإصرار على تجاوز الصعوبات .
- أن تكون المشكلة على درجة من الأهميّة للمتعلّم ، بحيث تستثيره للعمل على حلّها .
- أن تكون المشكلة على درجة مناسبة من الصعوبة بحيث تتحدّى قدرات المتعلّم من جهة ، ولا تولّد لديه الإحباط ، أو تفقده الثقة بنفسه من جهة ثانية .



ويتخذ حل المشكلة أساليب عديدة ، ولكنها تتفق جميعها على مجموعة خطوات هي:

- تحديد المشكلة.
- جمع المعلومات.
- وضع فروض.
- فحص الفروض.
- إيجاد الحل.
- تطبيق الحل.

المشكلة:..... هدف ..... الدرس:  
تحديد المشكلة:.....  
.....  
الأنشطة:.....  
.....

## المشكلة:

ماذا أعرف الآن؟	ما الحلول المقترحة؟	ما الذي أحتاج لمعرفته؟	كيف أحصل على ما أحتاج؟

الزمن: ٧٥ د



الجلسة الثالثة

٣



## الهدف السلوكي للجلسة: يتوقع من المشاركة في نهاية الجلسة أن :

١. تذكر مفهوم التعليم المبرمج ومبادئه.
٢. تكتسب معلومات عن التعليم المبرمج .
٣. تطبق الطريقة الاستكشافية .

## موضوعات الجلسة:

١. الطريقة الاستكشافية .
٢. مفهوم التعليم المبرمج و مبادئه .
٣. خطوات إعداد التعليم المبرمج .

## جدول العمل

الزمن	الإجراءات التدريبية	م
٥ د	نشاط (١/٣/٢)	١
٢٠ د	مادة علمية (١/٣/٢/١)	٢
١٠ د	نشاط (٢/٣/٢)	٣
٥ د	نشاط (٣/٣/٢)	٤
١٥ د	مادة علمية (٢/٣/٢)	٥
٢٠ د	نشاط (٤/٣/٢)	٦



## سؤال جماعي

ما هي الطريقة الاستكشافية ؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين جماعي- يطرح المدرب سؤال و يستقبل من المجموعات الإجابة .

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية ( ١/٣/٢ ) بأسلوب المحاضرة الطريقة الاستكشافية





## الطريقة الاستكشافية

الاستكشاف استخدام المنطق للوصول إلى المعرفة والاستفادة من المصادر والأشياء المحسوسة لتوظيفها للوصول إلى المعرفة.

- تعتمد بصورة رئيسة على اكتساب الطالب على مجموعه من المهارات للحصول على المعرفة ، وصقل مهارات التفكير الموجودة لديه التي ستكون معينات للطلاب للوصول على المعلومة التي يحتاجها .

- وهي عبارة عن توظيف تلك العمليات العقلية للوصول إلى المعلومة والاستفادة من الموجودات الحسية ، المصادر الفيزيائية الموجودة وتوظيفها من أجل التوصل إلى المعلومة ، واستخدام العقل والمنطق للوصول إلى المعلومة .

### هناك نوعان من الاكتشاف :

١- الاكتشاف الموجه: في هذه الطريقة يتم تقديم خطوات البحث والحصول على المعرفة ( يتم إعطاء المتعلم توجيهات تساعد في سير خطوات الاكتشاف، لذا سمي اكتشافاً موجهاً ) .

متى ما كانت الخطوات مكتوبة لدى المتعلم فهذا يسمى اكتشاف موجه ؟

مثل : ما يقوم به الطالب في المعمل بإتباعه خطوات معينة حتى يصل إلى معرفة معينة .

٢- الاكتشاف الحر: في هذه الطريقة يترك للمتعلم حرية واسعة في التخطيط للتجربة والسير في خطواتها كما يريد . بمعنى انه يترك له حرية الخيار في اختيار الخطوات اللازمة للحصول على المعلومة.

صياغة المشكلة	ما الآثار الخلقية والاجتماعية والاقتصادية المترتبة على تفشي الربا في المجتمع ؟
الأهداف	أن يعدد الطالب آثار الربا على المجتمع من الناحية الخلقية والاجتماعية والاقتصادية
جمع البيانات (الأفكار)	أولاً: مرحلة المناقشة التنبؤية وتتضمن : ١- التنبؤ: ويتنبأ كل طالب بالآثار المترتبة على الربا من النواحي المذكورة . ٢- المناقشة: يقسم الطلاب إلى مجموعات لمناقشة ما توصلوا إليه من آثار ثم يناقش المعلم كل مجموعة في أدلتها. ٣- المناظرة: يشجع المعلم المناظرة والحوار بين المجموعات ليطم اكتشاف المفاهيم الخاطئة وتصحيحها .
الاستكشاف	مناقشة الحلول : ثانياً : مرحلة الاستكشاف : يقسم الطلاب إلى مجموعات لتقصي صحة التنبؤات التي تم وضعها في المرحلة الأولى مع مساعدة المعلم لهم لتصحيح المفاهيم الخاطئة والآثار التي لاعلاقة لها بالربا أو إعادة صياغة بعض العبارات .
تقديم المفهوم (تقويم الحلول)	ثالثاً: مرحلة تقديم المفهوم: يتم تقديم الآثار المترتبة على الربا بصورتها النهائية بعد تعديلها وتطويرها وهي كالتالي:- ١- من الناحية الخلقية : ينطع قلب المرابي بالآثرة والبخل وضيق الصدر. ٢- من الناحية الاجتماعية : يسود المجتمع التفكك والعداوة والبغضاء. ٣- من الناحية الاقتصادية : حصول البعض على أرباح بدون خسارة ،وبذلك يحرم المجتمع من المشاريع النافعة. - يقضي المستدين وقتاً طويلاً في رد الدين والزيادة الربوية. - يكون هم المستدين قضاء ماعليه من ديون . - تقل القوة الشرائية في أيدي الناس. - ارتفاع أسعار البضائع ليغطوا تكاليف الإنتاج المرتفعة بسبب الربا كما يتعرضون للإفلاس وبوار التجارة .
تطبيق المفهوم	حرم الله الربا لما فيه من الأضرار الكثيرة والآثار السلبية ونتيجة لهذه الأضرار على الإنسان أن يجتنب الربا ويبتعد عنه.





نشاط (٢/٣/٢)



...



١٠ د

## تطبيق عملي

حضري درساً باستخدام الطريقة الاستكشافية



طريقة معالجة التمرين: تمرين جماعي- يطرح المدرب سؤال و يستقبل من المجموعات الإجابة.

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (٢/٣/٢) بأسلوب المحاضرة والنقاش التعليم المبرمج وخصائصه ومبادئه .





## التعليم المبرمج

### المفهوم:

التعليم المبرمج طريقة في التعليم يمكّن كل طالب من أن يعلم نفسه بنفسه بحيث يسير في عملية التعلم وفقا لسرعته الشخصية، وهو كذلك طريقة في التعليم الفردي تقوم على تقسيم الموضوع الدراسي إلى مجموعة من الخطوات المرتبة ترتيبا منطقيا متسلسلا تهدف في مجملها إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة، ويعرض هذا الموضوع على الطالب إما على شكل مادة مكتوبة أو مسموعة أو مرئية وينتقل الطالب في تعلمه من خطوة إلى أخرى انتقالا تدريجيا يعطى في نهايتها تغذية راجعة فورية لإخباره من صحة أو خطأ استجابته.

### الخصائص:

هناك عدة خصائص للتعليم المبرمج، منها:

- يعتبر التعليم المبرمج طريقة من طرائق التعليم الفردي الصفي، بحيث يتم فيها التعلم وفق برنامج تعليمي يقود الطالب خطوة بخطوة نحو تحقيق الأهداف التعليمية المحددة المنشودة.
- يهدف التعليم المبرمج إلى مساعدة الطالب ليصبح متعلما مستقلا سواء بتوجيه مباشر أو غير مباشر من المعلم.
- يتقدم الطالب في تعلمه حسب قدراته وسرعته الذاتية.



- يستخدم التعليم المبرمج مواد تعليمية مبرمجة تعرض بواسطة الحاسوب وقد تكون أوراق عمل مطبوعة أو أقراص سمعية أو مرئية.
- يشعر التعليم المبرمج الطلاب بالنجاح، ويحثهم على التقدم؛ لأن كل مهمة تعليمية مقسمة إلى خطوات صغيرة ومتسلسلة.
- تنمية عادة الاعتماد على النفس، إذ إن المتعلم مطالب أن يكتشف بنفسه الكلمة أو الكلمات المناسبة حتى يتم المعنى.

### مبادئ التعليم المبرمج:

يقوم التعليم المبرمج على عدة مبادئ، هي:

١- **تحديد السلوك النهائي**، وتحليل المهمة التعليمية إلى مكونات الفرعية:

بحيث يتم تحديد السلوك الذي سيظهره الطالب عند انتهائه من تعلم مهمة معينة. أما تحليل المهمة فيكون بتجزئة المهمة المطلوب تعليمها إلى مكوناتها الفرعية وترتيبها على شكل خطوات متسلسلة يقوم الطالب بتعلمها حسب التسلسل المحدد.

٢- **تقوية التغذية الراجعة الفورية وتعزيزها:**

بحيث يزود الطالب بتغذية راجعة مباشرة لكل خطوة يخطوها في أثناء تعلمه، فإذا كانت إجابته صحيحة فإن ذلك يثبت التعلم لديه ويؤكد، أما إذا كانت الإجابة خاطئة فإن تصحيح الإجابة فوراً يتيح له إجراء التغيير اللازم في إجابته وتصحيحها قبل أن ينتقل إلى خطوة أخرى.





### ٣ - السرعة الذاتية في التعلم:

يتيح التعليم المبرمج للطلاب الحرية لكي ينتقل من خطوة إلى أخرى، بحسب قدرته وسرعته الذاتية في التعلم.

### ٤ - الاستجابة الفاعلة والمشاركة الإيجابية:

يتطلب التعليم المبرمج من الطالب التفاعل الإيجابي مع الموقف التعليمي الذي يحيط به، فالطالب مضطر لأن يستجيب عن كل سؤال يطرح عليه، وعليه أن يتأكد من إجابته عن كل سؤال.

### ٥ - تجريب المواد المبرمجة وتطويرها (تقنين البرنامج):

قبل أن يستخدم أي برنامج بصورته النهائية على الطلاب، يتعرض لعدة إجراءات للتأكد من مدى فاعليته وقدرته على تحقيق أهدافه، ومن هذه الإجراءات تطبيق البرنامج المعد بصورته الأولية على عينة تجريبية من الطلاب الذي سيطبق عليهم البرنامج، وعلى ضوء نتائج التطبيق الأولي تحلل النتائج لمعرفة مدى سهولة أو صعوبة الأسئلة أو مدى ملائمة صياغتها لمستوى الطلاب، وبعد ذلك يعدل البرنامج على ضوء الملاحظات السابقة ليصبح جاهزا للاستخدام الفعلي.

### ٦ - الأهداف السلوكية الخاصة:

يُعنى التعليم المبرمج بصياغة الأغراض التعليمية بعبارات سلوكية توضح ما سيستطيع المتعلم القيام به بعد الانتهاء من البرنامج، لكي يستطيع الطالب أن يوجه جهود تعلمه نحو تحقيقها.



## قراءة موجهة

خطوات إعداد البرنامج التعليمي المبرمج



ملاحظات حول طريقة تناول المادة بالتوافق مع الأداة التدريبية

تبدأ المدربة بتوزيع المادة العلمية وتطلب من المشاركات قراءة المادة بأسلوب القراءة الموجهة وتقسّم المشاركات إلى مجموعات و كل مجموعة تذكر خطوة من الخطوات.



إضافات حول المادة المسلمة للمتدربات





### خطوات إعداد البرنامج التعليمي المبرمج

إن إعداد برنامج تعليمي مبرمج لموضوع أو وحدة دراسية يتطلب جهدا من المعلم أو المبرمج، وفيما يلي موجز لهذه الخطوات:

#### ١. تحديد الفئة المستهدفة:

إن تناسب أي مهمة وانسجامها مع مستوى الطلاب ضرورة هامة لنجاحها وتحقيق أهدافها، وعلى المعلم أن يأخذ في اعتباره المستوى التحصيلي و النهائي للطلاب الذين سيعدهم البرنامج وذلك حتى يكون بمقدورهم التعامل معه والتعلم من خلاله.

#### ٢. استعراض محتوى المادة الدراسية وتحديد الموضوع المناسب للبرمجة:

على المعلم أن يتفحص بدقة المقرر الدراسي ليحدد أيا من موضوعاته يحتاج لتعليم مبرمج وأياها يحتاج لتدريسه طرقا تعليمية أخرى .

#### ٣. تحديد الأهداف وصياغتها سلوكيا:

يعتبر تحديد أهداف البرنامج التعليمي المبرمج وصياغتها سلوكيا من أهم مراحل إعداد البرنامج وذلك لأسباب عديدة، أهمها:

- لأن تحديد الأهداف يساعد المعلم على تحديد عناصر أو مكونات البرنامج.
- لأنها ترشد الطالب وتوجهه إلى التقاط الأفكار الأساسية .

- لأن صياغة الأهداف تحدد للمعلم معايير النجاح التي ينبغي على ضوئها الحكم على درجة تعلم الطالب.
- إن الصياغة السلوكية للأهداف تساعد المعلم على ملاحظتها وقياسها.

### ع. تحليل المهمة:

بعد أن يحدد المعلم الأهداف التعليمية يقوم بتحليل المحتوى الدراسي للموضوع المراد تعليمه للطالب إلى عناصره أو مكوناته الفرعية بحيث يشكل كل عنصر أو يكون فكرة واحدة تصاغ على شكل جملة أو فقرة صغيرة، وبعد أن يقوم المعلم بعملية التحليل هذه يرتب الأفكار الفرعية بتسلسل منطقي يتناسب مع تسلسل الأهداف، وهدف هذه الخطوة هو الانتقال التدريجي بالتعلم من البسيط إلى المركب ومن المحسوس إلى المجرد.

### هـ. كتابة الإطارات:

تعتبر الإطارات الوحدة التعليمية الأساسية في البرنامج التعليمي الذي يمارس فيه الطالب عملية تعلمه، ويتألف الإطار من ثلاثة أقسام هي المثير، والاستجابة والتغذية الراجعة، ويفضل مراعاة ما يلي عند كتابة الإطارات:

- دقة المعلومات العلمية التي يتضمنها كل إطار.
- صياغة الإطارات بلغة واضحة ومحددة.
- ترتيبها ترتيباً منطقياً متسلسلاً.
- قياس الإطارات لعمليات الفهم والتطبيق والتقويم وغيرها من العمليات الفعلية العليا وعدم الاقتصار على الأسئلة التي تتطلب الحفظ.



- إذا اشتمل الإطار على سؤال موضوعي يليه عدة اختيارات للإجابة الصحيحة فينبغي صياغة بدائل الإجابة بعناية لتكشف فهم الطالب الحقيقي.
- شمولية الإطارات لكافة الأفكار الأساسية للمحتوى الدراسي.

### ٦. تجريب البرنامج وتنقيحه:

بعد إعداد كافة الإطارات وكتابتها يقوم المعلم بترتيب محتويات البرنامج من أهداف وإطارات وتعليقات وغيرها ويحاول تجريب البرنامج بصورته الأولية على عينة صغيرة من نفس مستوى الطلاب الذين كتب لهم البرنامج ويهدف التجريب الأولى للبرنامج إلى تصحيح العبارات الغامضة أو تغيير الخطوات التي تكثر فيها الأخطاء، أي التأكد من مناسبة البرنامج من حيث محتواه العلمي وصياغته اللغوية لمستوى الطلاب.

### ٧. صياغة البرنامج بصورته النهائية:

بعد أن يقوم المعلم بتنقيح البرنامج وتعديله، يصبح هذا البرنامج جاهزا للاستخدام النهائي.

### ٨ - إعداد الاختبارات المرافقة للبرنامج :

بعد أن يصبح البرنامج جاهزا للاستخدام النهائي يقوم المعلم بإعداد نوعين من الاختبارات:

- \* **الاختبار القبلي:** الذي يعطى للطلاب قبل البدء في تعلم البرنامج؛ وذلك لتحديد مستواه في الموضوع، فإذا حصل الطالب على درجات عالية على هذا الاختبار فلا داعي لدراسة البرنامج أما إذا حصل على درجات متدنية فعليه أن يدرس البرنامج.

- \* **الاختبار البعدي:** ويعطى هذا الاختبار بعد انتهائه من دراسة البرنامج، وينبغي التأكيد على شمولية الأسئلة لكافة محتوى المادة وأهدافها.



استراتيجيات التدريس



٣



الوحدة الثالثة  
استراتيجيات  
التدريس الحديثة

الزمن: ٢٦٠ د



- الوحدة: الثالثة.
- العنوان: استراتيجيات التدريس الحديثة.
- الهدف العام: تطوير طرق التدريس التقليدية.
- الموضوعات:
  - استراتيجيات التدريس الحديثة.
  - النظرية البنائية.
  - التعلم النشط .
  - نظرية الذكاءات المتعددة
  - التعليم المتميز.
  - أنماط التعلم .
  - التقويم الحقيقي .







## الجلسة الأولى

استراتيجيات التدريس الحديثة + النظرية البنائية

الزمن: ٧٥ د



الأهداف السلوكية للجلسة: يتوقع من المتدربة في نهاية الجلسة تكون قادرة على أن :

١. تذكر أنواع استراتيجيات التدريس الحديثة.
٢. تقارن بين استراتيجيات التدريس الحديثة والتقليدية .
٣. تكتسب معلومات عن النظرية البنائية.

### موضوعات الجلسة:

- استراتيجيات التدريس الحديثة.
- النظرية البنائية.

### جدول العمل

الزمن	الإجراءات التدريبية	م
١٠ د	نشاط (١/١/٣)	١
٣٠ د	مادة علمية (١/١/٣)	٢
٥ د	نشاط (٢/١/٣)	٣
١٠ د	مادة علمية (٣/١/٣)	٤
١٠ د	نشاط (٣/١/٣)	٥
١٠ د	مادة علمية (٣/١/٣)	٦

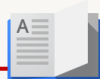
### نشاط (١/١/٣)



١٠ د



....



هناك العديد من استراتيجيات التدريس الحديثة التي ينصح باستخدامها والهدف من ذلك تجديد طرق التدريس التقليدية .. بالتعاون مع أفراد مجموعتك بين يدك احد عشر إستراتيجية اقرئي صفات كل إستراتيجية ثم ضعي لها مسمى مناسب.

**الهدف:** أن تتعرف المشاركات على استراتيجيات التدريس الحديثة .

### الإجراءات:

- اشرحي النشاط للمشاركات .
- اطلبي من المجموعات تسمية الاستراتيجيات .
- اطلبي من كل مجموعة ترشيح أحد أعضاء لعرض ما تتوصل إليه المجموعة.
- قدمي الإجابة الصحيحة للمشاركات .
- اعرضي واشرحي مسميات استراتيجيات التدريس الحديثة على شرائح البوربوينت .





## استراتيجيات التدريس الحديثة

توجد العديد من استراتيجيات التدريس الحديثة منها:

### ١- التدريس بالمجاز والإثارة العشوائية:

المجاز: هو التشبيه، حين نشبه شيئاً لا نعرفه بشيء آخر نعرفه.

كأن نقول: الدورة الدموية تشبه شوارع جدة.

الانتهازي يشبه الضفدع.

دفتر التحضير يشبه بطاقة الهوية الشخصية.

ثم نجد أوجه الشبه بينهما.

الإثارة العشوائية: أن نجد علاقة بين شيئين لا علاقة بينهما إطلاقاً، كأن نقول: المدير:

جدار، قلم، دبوس، أرض، طلاق، سلم، سرير، برتقالة، معركة، كرة قدم....

ثم نبدأ بإيجاد علاقات بين المدير وهذه المفردات.

إستراتيجية التخيل.

يحتاج المعلم إلى فصل الطالب عن مجرد ملاحظة الواقع، وجعله جزءاً أساسياً من هذا

الواقع كان يتخيل الطالب نفسه أباً أو زوجاً أو شجرة أو حبة قمح ... إلخ. ويمارس التخيل في

التدريب وفق شروط منها:

- توفير مكان هادئ مريح.

- توفير المعلم المرشد الذي يقود التخيل.

## ٢- النمذجة Modelling :

النمذجة من أساليب التأثير القديمة ، حيث يتأثر الإنسان وخاصة الأطفال- بما يرونه أمامهم من خبرات وممارسات يقوم بها الآخرون، فيقلدون سلوكهم. وقد اتخذت النمذجة مفهوماً جديداً استخدم في التدريس.

متى تستخدم؟ حين يريد المعلم تعليم الطلاب سلوكاً ما، أو تدريبهم على مهارة ما، فإن الأسلوب الملائم هو أن يقدم المعلم نفسه نموذجاً للسلوك أو القيمة.

## ٣- الاستقصاء Inquiry :

الاستقصاء ليس طريقة تدريس بمقدار ما هي إستراتيجية تدريس متنوعة يمكن ممارستها خلال طرق التدريس المختلفة .

ما الاستقصاء؟

جهد منظم يقوم به طالب أو مجموعة بهدف الحصول على معلومات مطلوبة تساعد في حل مشكلة واتخاذ قرار.

بمعني انه ينصب علي إيجاد خبرات تعلم تتطلب من الطلاب أن يسيروا علي عبر

نفس العمليات ، وأن يطوروا أو يستخدموا نفس المعرفة والاتجاهات التي كانوا يستخدمونها إذا ما قاموا بعملية استقصاء عقلية مستقلة.

مثل هذه الإستراتيجية تمثل خطة لما يدور في ذهن المتعلم أكثر من كونها قائمة

بالأنشطة التعليمية التي يقوم بها ، ويمكن تخطيط عناصرها كالآتي:



تحديد هدف أو غرض للتعلم

افتراض مواقف أو حلول أو إجابات أو خطط بديلة

اختبار هذه الفرضيات

الوصول إلى استنتاجات

تطبيق هذه الاستنتاجات على معلومات جديدة أو تعميمات

### أدوات الاستقصاء:

يستخدم الطلاب في أثناء الاستقصاء أدوات مختلفة مثل:

- القراءات ، الشروحات، التفسيرات.
- وضع الفروض.
- القيام باستطلاعات لمعرفة آراء الآخرين.
- مراجعة وثائق.

- بحوث، تجارب.

- ملاحظات.

#### ٤- العصف الذهني Brain Storming :

العصف الذهني إستراتيجية لإنتاج أفكار كثيرة في وقت قصير، يمكن أن يلجأ إليه المدرس لتقديم الدرس كاملاً أو في جزء من الدرس . وتعتبر إستراتيجية لإنتاج أفكار جديدة إبداعية.

#### قواعد العصف الذهني :

١. تهيئة الجلسة: مريحة، هادئة، توفير الأدوات.
٢. تحديد مدة الجلسة بما لا يزيد عن ٨-١٢ دقيقة.
٣. التشجيع والترحيب بكل الأفكار والمقترحات.
٤. عدم نقد أي مقترح أو السخرية منه.
٥. الاستماع لكل مقترح ومحاولة البناء عليه بحيث يأتي المقترح الجديد انطلاقاً من المقترح السابق.
٦. تسجيل كل فكرة، دون إهمال أي منها.
٧. شكر جميع الحاضرين.



## ٥- المشروع Project :

ترجع فكرة المشروع إلى أفكار المربي الشهير جون ديوي في بدايات القرن العشرين الذي نبه إلى أن التربية ليست إعداداً للحياة إنما هي الحياة نفسها، فالطالب يجب أن يمارس النشاط الكامل ويعيش ضمن منهج يناقش فيه المشكلات الحياتية، وقد جسّد كلباتريك آراء ديوي في طريقة سماها المشروع.

**مفهوم المشروع:** إنه مشكلة أو موقف يحتاج الطلاب إلى أن يبذلوا جهداً للتعمق فيه. وهذا الجهد قد يكون:

- قراءات إضافية.

- استقصاءات وبحث عن معلومات.

- مراجعة وثائق.

- بحث وتجريب.

وقد يكون المشروع فردياً أو مجموعياً أو جماعياً.

المشروع طريقة لربط مادة التعلم بالحياة العملية بحيث يمارس الطالب في أثناء المشروع نشاطاً حقيقياً مرتبطاً بموقف حياتي ذي صلة به.

### خطوات المشروع:

١. اختيار المشروع ، بعد مناقشة والاتفاق على مشكلة مثيرة للطلاب .

٢. تخطيط المشروع: بعد مناقشة حول تحديد الأهداف، وتوزيع المهام، وتحديد الأوقات الملائمة، وحصص مصادر المعلومات... إلخ.
٣. تنفيذ المشروع: توزيع المهام على الطلاب.
٤. إنجاز المشروع : عرض منجزات الطلاب.
٥. تقييم المشروع: دراسة مدى النجاح في تحقيق الأهداف.

## ٦- إستراتيجية لعب الأدوار :

### مفهوم لعب الأدوار :

١- هو أحد أساليب التعليم و التدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصنع ، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تستند إليهم بصورة تلقائية ، ينغمسون في أدوارهم حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة . إذاً إن محاكاة موقف معين الهدف منه هو تعزيز سلوك أو إظهار سلوك معين.

٢- أسلوب واسع الاستخدام في التعليم لاكتساب المهارات المعرفية ، كما أنه السبيل الوحيد لمحاكاة الخبرة لتظهر حقيقية . أي محاولة محاكاة موقف حقيقي بهدف اكتساب مهارات معرفية و مهارات عملية و مهارات تجريبية).

في التدريس يوجد مجموعة من المواقف التعليمية التي يمكن أن يضع المعلم المتعلم بها وهي تكون أشبه لما سيواجهه الشخص في حياته اليومية ، والهدف من ذلك :

أ- تأصيل هدف معين .





ب- تعزيز مجموعة من مهارات التفكير .

## ٧- طريقة العرض أو البيان العمليّ Presentation Method :

يقوم المعلم وفق هذه الطريقة بأداء مهارات أو حركات موضوع التعلّم أمام التلاميذ ، وقد يكرّر المعلم الأداء ، ويكرّر الطلبة النابهون أداء المهارة المقرّرة بعده وتحت إشرافه أولاً ، ثمّ يقوم باقي التلاميذ بتكرار الأداء حتّى إتقانه .

وقد يستخدم المعلم بعض الأفلام أو التسجيلات التي تعرض الأداء يشكله النموذجي ( إلقاء قصيدة ، قراءة درس ، إنشاد نشيد ، أداء حركة .... إلخ ؛ ولنجاح طريقة العرض ، لا بدّ من توافر الشروط الآتية :

- التقديم للعرض بصورة مشوّقة ؛ لضمان انتباه التلاميذ لعرض المهارة أو المهارات المقرّرة .
- إشراك التلاميذ في أداء المهارة ، وكذلك إشراكهم في مساعدة المعلم على العرض ؛ لزيادة فاعليّتهم .
- تنظيم التلاميذ في مكان العرض ، بحيث يسمح لكلّ منهم رؤية المهارات المعروضة أو سماعها .
- إنّ طرائق التدريس العامّة السابقة ( المحاضرة ، المناقشة ، البيان العمليّ ) طرائق أساسيّة لا يستغني عنها المعلم في تدريس أجزاء من مادّة تخصّصه ، أيّاً كان هذا التخصّص ، وهي تناسب التدريس الجمعيّ السائد في مدارسنا .

## ٨- المترابطات أو تآلف الأشتات ( Synectics Strategy ) :





بدأ الاهتمام بتألف الأشتات على يد جوردن (Gordon، 1944) ويقصد به : ربط عناصر مختلفة لا يوجد بينها علاقة ظاهرية باستخدام المجاز (Metaphor) والتشابه (Analogy) وفق إطار منهجي ؛ بهدف التوصل إلى حلول إبداعية للمشكلات ، وتتضمن هذه الإستراتيجية عمليتين أساسيتين هما : جعل الغريب مألوفاً Making The Strange Familiar - جعل المألوف غريباً . Making The Familiar Strange .

وتتضمن العملية الأولى فهم المشكلة وتحليلها ، وتتضمن العملية الثانية تناول المشكلة ومعالجتها معالجة جديدة ؛ بهدف الوصول إلى نظرية جديدة عن أشياء و أشخاص ومشاعر وجدت في القديم .

- جعل الغريب مألوفاً : ويكون بقيام العقل بممارسة مهارات التفكير التحليلي مما به يصبح الغريب مألوفاً .

مثال : عن أبي هريرة قال بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قام رجل فقال يا رسول الله إنني ولدي غلام أسود فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتني كان ذلك قال ما أدري قال فهل لك من إبل قال نعم قال فما ألوانها قال حمرة قال فهل فيها جمل أوزق قال فيها إبل ووزق قال فأتني كان ذلك قال ما أدري يا رسول الله إلا أن يكون نزع عرق قال وهذا لعله نزع عرق .

٢- جعل المألوف غريباً .

مثال : شروط صلح الحديبية .

٩- التدريس باستراتيجيات التشابهات :

قال تعالى: " اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِي " (الزمر: ٢٣)

### تعريف المتشابه:

لغة: مأخوذ من الشبه، وهو التماثل بين شيئين أو أشياء. ولما كان التماثل بين الأشياء يؤدي إلى الشك والحيرة، ويوقع في الالتباس، توسعوا في اللفظ، وأطلقوا عليه اسم المتشابه. أما اصطلاحًا: فقد اختلف فيه أيضًا على أقوال.

- ما لم يستقل بنفسه واحتاج إلى بيان برده إلى غيره.
- ما احتمل أكثر من وجه.
- ما كان غير واضح الدلالة ويحتمل النسخ.

### التدريس باستراتيجيات المتشابهات:

في كثير من الفصول الدراسية يقترح استخدام نماذج المتشابهات فيساعد على فهم المفاهيم العلمية غير المفهومة أو غير واضحة والإسراع في الفهم والاستيعاب من خلال تقديم المفهوم وربطه بمتشابهه فيساعد على تحديد الملامح حيث ترتب الخطوط الرئيسة معتمدة على نموذج المعلم العلمي للمفهوم ويستخدم نظام عام.

### ١٠- التدريس بإستراتيجية المتناقضات :



يقصد بطريقة التناقضات الاختلاف بين ما يعتقده المتعلمون وبين الحقيقة وهذه عملية غير سهلة فالعقل يعارض تغير حالة الاستقرار (المفاهيمي) التي وصل إليها حتى لو كانت غير صحيحة، جبلت النفوس على حب ما تعودت عليه، وجلبت العقول على التمسك بما توصلت إليه. وتقوم فكرة طريقة المتناقضات على التلاؤم بين المعرفة السابقة لدى المتعلم والتي هي جيدة النظم، محكمة البناء مركزة وبين المعرفة الجديدة التي لا تثبت في الذاكرة إلا إذا اتسقت مع المعرفة السابقة بطريقة أو بأخرى، ولكي يتم التثبيت سهل البناء والبناء الهرمي أقوى من البناء الذي تكون أدواره متشابهة، والبناء العقلي هرمي يتكون من المفاهيم العملية المتسقة، المفاهيم الأكثر تركيزاً وشمولاً وعمومية تكون في القمة.

### مراحل طريقة التناقضات :

١. مرحلة إحداث التناقضات.

٢. مرحلة البحث عن تسوية للتناقض.

٣. مرحلة التوصل إلى حل التناقضات.

يتم التوصل إلى حل التناقضات كنتيجة للبحث وإجراء الأنشطة والمناقشة والقيام بعمليات العلم، ويتم الاتفاق على صيغة توفق بين ما لدى التلاميذ من معرفة سابقة والمعرفة الجديدة.

١٠ - إستراتيجية التفكير بصوت عال : Thinking Aloud

إن إستراتيجية التفكير بصوت عال من أميز استراتيجيات ما وراء المعرفة ، فالتفكير بصوت عال عنصر أساسي في تعديل السلوك المعرفي للقراء ، وحل المشكلات الفردية التي تصادفهم في أثناء القراءة وحل المشكلات الزوجية (....)

وهي إستراتيجية تحليل ذاتي تقدم وسيلة للطلاب القراء من أجل تحديد أنواع عمليات استراتيجيات التفكير التي يجربونها ويمرون بها في أثناء القراءة ، ويذكر أن القراء المهرة هم الذين يبدؤون قراءتهم للنص القرائي المختار باستخدام استراتيجيات قرائية صحيحة من مثل : مراقبة الذات وتوجيه الأسئلة والتلخيص ..... الخ .

### ١١- إستراتيجية التساؤل الذاتي Questioning Self strategy :

هي إستراتيجية تقوم على توجيه مجموعة من الأسئلة من المتعلم لنفسه أثناء معالجه المعلومات مما يجعله أكثر اندماجاً مع المعلومات التي يتعلمها ويخلق لديه الوعي بعمليات التفكير لبناء علاقات بين أجزاء المادة موضوع الدراسة وبين معلومات الطالب وخبراته ومعتقداته من جانب والموضوعات الدراسية من جانب آخر .

### ١٢- التدريس التبادلي RECIPROCAL TEACHING :

يمكن تعريف إستراتيجية التدريس التبادلي على أنها : " عبارة عن أنشطة تعليمية تأتي على هيئة حوار بين المعلم والطلاب ، أو بين الطلاب بعضهم البعض ، بحيث يتبادلون الأدوار طبقاً للاستراتيجيات الفرعية المتضمنة ( التنبؤ - والتساؤل - والتوضيح - والتصور الذهني -



والتلخيص ) بهدف فهم المادة المقروءة ، والتحكم في هذا الفهم عن طريق مراقبته وضبط عملياته.





## عصف ذهني

بالتعاون مع أعضاء مجموعتك ..  
قارني بين دور المعلم والطالب في استراتيجيات التدريس الحديثة  
والتقليدية؟



سيناريو انتهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية ( ١/٢ /٣ ) بأسلوب المحاضرة والنقاش مقارنة بين إستراتيجية التدريس الحديثة والتقليدية .



مقارنة بين استراتيجيات التدريس الحديثة والتقليدية

دور المعلم	دور الطلاب
استراتيجيات التدريس تتمحور حوله	دوره متلقي للمعلومة
محور العملية التعليمية ومصدر المعرفة	مستمع صبور
يتصور أنه يعرف كل شيء.	لا يعرفون أي شيء في نظره.
يملك وحده مهارات التفكير.	المعلم يفكر نيابة عنهم.
يفرض النظام ويعاقب.	عليهم الطاعة.
يختار ويفرض اختياراته.	عليهم الامتثال لاختياراته.
ينشط ويفعل وينفعل.	يتوهمون أنهم ينشطون ويفعلون وينفعلون.
هو الذات ومصدر السلطة.	مجرد أشياء حرياتهم تخضع لإرادته.

دور المعلم والطالب في استراتيجيات التدريس الحديثة

يمثل دور الموجه أو المرشد للطلاب فالطلاب يقومون بالبحث عن المعلومة بأنفسهم والمعلم يقتصر دوره على توجيه الطلاب وإرشادهم إلى الطرق والأساليب الصحيحة للحصول على المعلومة .	١- تفاعل بين المعلم وطلابه وتفاعل بين الطلاب بعضهم البعض وهناك الحوار والنقاش فتجد الفصل الدراسي أشبه بخلية النحل في الحيوية والنشاط ٢- أن يكون الطالب قادراً على الحصول على المعلومات بنفسه من مختلف المراجع والمصادر وليس عن طريق حشو ذهنه بالمعلومات من قبل المعلم
---	--





## سؤال فردي

ما هي النظرية البنائية ؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين جماعي- يطرح المدرب سؤال و يستقبل من المجموعات الإجابة .

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية ( ٣/١/٣ ) بأسلوب المحاضرة والنقاش النظرية البنائية .



## النظرية البنائية

### Constructivism

تركز على أننا نبنى رؤية شخصية للعالم من حولنا بالاستناد إلى خبراتنا الخاصة، ولذلك فهي تُعنى بإعداد المتعلم لحل المشكلات في مواقف جديدة.

### الافتراضات التي تقوم عليها النظرية البنائية:

- ١- إن بناء المعرفة يتم من الخبرة .
- ٢- التعلم يحدث من خلال مواقف حقيقية .
- ٣- التعلم عملية بنائية .
- ٤- التعلم عملية نشطة .
- ٥- التعلم عملية اجتماعية .
- ٦- المعرفة تتطور خلال التفاوض الاجتماعي مع الآخرين .
- ٧- مواجهة المتعلم بمشكلة أو مهمة حقيقية تهيئ أفضل ظروف التعلم .
- ٨- المعرفة القبلية للمتعلم شرط أساسي لبناء التعلم ذي المعنى .

### الأسس التي تقوم عليها النظرية البنائية:

- ١- تبني على التعلم وليس على التعليم.
- ٢- تشجع وتقبل استقلالية ومبادرة المتعلمين.



- ٣- تنمية الإبداع لدى المتعلم.
- ٤- تشجيع البحث والاستقصاء للمتعلمين.
- ٥- تؤكد على حب الاستطلاع.
- ٦- تؤكد الأداء والفهم عند تقييم التعلم.
- ٧- تضع المتعلمين في مواقف حقيقية.
- ٨- تزود المتعلمين بالفرض المناسبة لبناء المعرفة الجديدة والفهم من الخبرات الواقعية.

### نماذج التدريس القائمة على النظرية البنائية :

توجد العديد من نماذج التدريس القائمة على النظرية البنائية منها النماذج التالية :

### نموذج بايبي أو دورة التعلم الخماسية (Bybee Model or 5E's Model) :

وثقها بايبي وتروبريدج (Trowbridge & Bybee، 2004)، وتتكون من خمس مراحل هي:  
مرحلة الانشغال ( جذب الانتباه ) Engagement – مرحلة الاستكشاف Exploration –  
مرحلة التفسير Explanation – مرحلة التوسع (Extension Elaboration) – مرحلة  
التقييم Evaluation .

### نماذج التغير المفهومي Conceptual Change Strategy :

من أشهرها نموذج بوسنر Posner Model – ونموذج ستاينز (Model Steps) .

التعلم المتمركز حول المشكلة Problem – Centered Learning Strategy (نموذج وتيلي

: (Wheatly Model

ويتكون من ثلاث مراحل هي :

للهم Task – المجموعات التعاونية Cooperative Groups – للشراكة Sharing



استراتيجيات التدريس

الزمن: ١٢٠ د



الهدف السلوكي للجلسة: من المتوقع في نهاية الجلسة تكون المتدربة قادرة على أن :

١ . تنوع الأنشطة التعليمية الملائمة للطلبة لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة .

٢ . تذكر الأسس التي تقوم عليها نظرية الذكاءات المتعددة .

٣ . تبيين أنواع الذكاءات المتعددة .

### موضوعات الجلسة:

- ١ . التعلم النشط .  
٢ . نظرية الذكاءات المتعددة .

### جدول العمل

الزمن	الإجراءات التدريبية	م
٥ د	نشاط (١/٢/٣)	١
١٠ د	مادة علمية (١/٢/٣)	٢
٥ د	نشاط (٢/٢/٣)	٣
١٥ د	مادة علمية (٢/٢/٣)	٤
٥ د	نشاط (٣/٢/٣)	٥
٢٠ د	مادة علمية (٣/٢/٣)	٦
٥ د	نشاط (٤/٢/٣)	٧
١٥ د	مادة علمية (٤/٢/٣)	٨
٥ د	نشاط (٥/٢/٣)	٩
١٥ د	مادة علمية (٥/٢/٣)	١٠
٥ د	نشاط (٦/٢/٣)	١١
٢٠ د	مادة علمية (٦/٢/٣)	١٢

٥ د



...



نشاط (١/٢/٣)



## مادة مرئية

بعد مشاهدة الفيلم تحدثي عن مفهوم التعلم النشط ؟



سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (١/٢/٣) بأسلوب المحاضرة والنقاش فلسفة التعلم النشط





## فلسفة التعلم النشط

لكي يكون التعلم نشطاً ينبغي أن ينهمك المتعلمون في قراءة أو كتابة أو مناقشة أو حل مشكلة تتعلق بما يتعلمونه أو عمل تجريبي ، و بصورة أعمق فالتعلم النشط هو الذي يتطلب من المتعلمين أن يستخدموا مهام تفكير عليا كالتحليل و التركيب و التقويم فيما يتعلق بما يتعلمونه. وبناء على ما سبق فإن التعلم النشط هو : " طريقة تدريس تشرك المتعلمين في عمل أشياء تجبرهم على التفكير فيما يتعلمونه .

- وذكر في (فيلدر وبرنت) أن التعلم النشط يعني ببساطة إشغال الطلبة بشكل مباشر ونشط في عملية التعلم ذاتها وهذا يعني بدلاً من اقتصار الطلبة من استقبال المعلومات اللفظية والمرئية فإنهم يستقبلون ويشاركون ويفعلون وبالتالي فإن التعلم النشط هو إشغال الطلبة في عمل شيء ما إلى جانب الاستماع إلى المعلم، وتسجيل ملاحظات الطلبة يمكن أن ينشغلوا في التحدث والاستماع إلى بعضهم بعضاً وفي الكتابة والقراءة والتفكير .

- وهو تعلم قائم على الأنشطة المختلفة التي يمارسها المتعلم والتي ينتج عنها سلوكيات تعتمد على مشاركة المتعلم الفعالة والإيجابية في الموقف التعليمي / التعليمي .

يعرفه لورنزن (Lorenzen ٢٠٠١) ، بأنه هو وسيلة لتثقيف الطلبة وتسمح لهم بالمشاركة في الصف ، بحيث يتجاوزون دورهم في الاستماع السلبي ليأخذ الطالب بعض التوجيه والمبادرة خلال تطبيق الأنشطة في الغرفة الصفية . وهو ذلك التعلم الذي يقلل من دور المعلم في



المحاضرة ويوجه الطلاب في اتجاهات من شأنها أن تسمح لهم بالاكشاف ، كما أنه يعمل مع الطلاب الآخرين على فهم المناهج الدراسية. والتعلم النشط يمكن أن يتضمن مجموعة متنوعة من الأساليب التي تشمل مجموعات صغيرة مثل : المناقشة ، ولعب دور ، وعمل المشاريع ، وطرح الأسئلة ، والهدف منها هو جعل الطلاب في عملية تعليمهم يعلمون أنفسهم بأنفسهم بإشراف من معلمهم .

ويذكر سعادة ورفاقه (٢٠٠٦) بأن التعلم النشط هو عبارة عن طريقة للتعليم والتعلم في وقت واحد ، يشترك فيها المتعلمون بأنشطة متنوعة وبفاعلية كبيرة ، من خلال بيئة تعليمية غنية متنوعة تسمح لهم بالإصغاء الإيجابي، والمناقشة الثرية ، والتفكير الواعي ، والتحليل السليم ، والتأمل العميق لكل ما تم طرحه من مادة دراسية بين المتعلمين ، بوجود المعلم الذي يشجعهم على تعليم أنفسهم بأنفسهم تحت إشرافه الدقيق مما يدفعهم نحو تحقيق أهداف التعلم المرغوبة .

التعلم النشط هو توجه تربوي يعتمد على ايجابية المتعلم في الموقف التعليمي ويهدف إلى تفعيل دور المتعلم من حيث التعلم من خلال العمل وبالبحث والتجريب واعتماد المتعلم على ذاته في الحصول على المعلومات واكتساب المهارات وتكوين القيم والاتجاهات فهو لا يركز على الحفظ والتلقين وإنما على تنمية التفكير والقدرة على حل المشكلات وعلى العمل الجماعي والتعلم التعاوني .

يعتمد التعلم النشط فلسفته من المتغيرات العالمية والمحلية المعاصرة وهو يعد تلبية لهذه المتغيرات وهو ينادي بنقل بؤرة الاهتمام من المعلم إلى المتعلم وجعل المتعلم محور العملية التعليمية .





كما سبق يتضح أن :

فلسفة التعلم النشط تؤكد على أن التعلم لا بد أن :

١. يرتبط التعلم النشط بحياة المتعلم اليومية وواقعه واحتياجاته واهتماماته .
٢. يحدث التعلم النشط من خلال تفاعل المتعلم وتواصله مع أقرانه وأهله وأفراد مجتمعه ، ومع كل ما يحيط به في بيئته . وعبر اختبار البيئة المحيطة به اختباراً مباشراً .
٣. يركز التعلم النشط على قدرات المتعلم ، ووتيرة نموه وتطوره ، وإيقاع تعلمه الخاص به وفي ذلك احترام للفروق الطبيعية العادية بين المتعلمين .
٤. التعلم النشط يضع المتعلم حقاً في " مركز " العملية التعليمية .
٥. المتعة أساس التعلم ؛ فقد يحفظ التلاميذ المعلومات غيباً ويرددونها بإتقان ، ولكنهم لا يتعلمون ما لم يجدوا المتعة في الوصول إلى المعلومات .
٦. دعم الكبار وتشجيعهم للمتعلم يزيد من نجاحه .
٧. تضمن المبادرة الذاتية نجاح المتعلم ، بمعنى أن قابلية الطلاب للتعلم تكون في أوجها . ومن الصعب أن يبادر المتعلم لتعلم موضوع ما ، إذا كان لا يثير اهتمامه .
٨. يحدث التعلم في جميع الأماكن التي ينشط فيها المتعلمون : في البيت والمدرسة ، في الشارع والحلي ، في النادي وفي الطبيعة .
٩. يحدث التعلم خلال نشاط الأطفال وليس نتيجة له ، فغالباً ما يقاس تعلم التلاميذ بكمية المعلومات التي يحفظونها دون الالتفات إلى عملية التعلم ذاتها أو مسارها .
١٠. ينطلق من استعدادات المتعلم وقدراته وسرعة نموه .



## سؤال فردي

ما هي أهمية التعلم النشط؟ وما هي فوائده؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين فردي- يطرح المدرب سؤال و يستقبل من المجموعات الإجابة

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

سيناريو انتهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (٢/٢/٣) بأسلوب المحاضرة والنقاش أهمية التعلم النشط وفوائده.





## أهمية التعلم النشط

- ١- زيادة نسبة استبقاء الطلبة للمعرفة.
- ٢- زيادة التفاعل داخل الصف.
- ٣- تطوير اتجاهات إيجابية نحو المادة التعليمية.
- ٤- تنمية مهارات التفكير العليا.
- ٥- زيادة اهتمام الطلبة وانباههم.
- ٦- زيادة تحصيل الطلبة.
- ٧- توفير بدائل إيجابية للصراع بين المعلم والمتعلمين.
- ٨- تدعيم الثقة بين المعلم والمتعلمين.
- ٩- اكتساب مهارات التعلم النشط كمهارات حياتية.

## فوائد التعلم النشط

١. تشكل معارف المتعلمين السابقة في التعلم النشط أساسا لدى تعلم المعارف الجديدة ، ذلك أن استثارة المعارف شرط ضروري للتعلم .

٢. يتوصل المتعلمون خلال التعلم النشط إلى حلول ذات معنى للمشكلات لأنهم يربطون المعارف السابقة أو الحلول بأفكار وإجراءات مألوفة عندهم و ليس باستخدام حلول أشخاص آخرين .

٣. يحصل المتعلمون خلال التعلم النشط على تعزيزات كافية حول فهمهم للمعارف الجديدة .

٤. إن الحاجة - في التعلم النشط - إلى التوصل لنتائج معينة أو التعبير عن فكرة ما تجبر المتعلمين على استرجاع معلومات من الذاكرة ربما من أكثر من موضوع ثم ربطها ببعضها .

٥. يبين التعلم النشط للمتعلمين قدرتهم على التعلم دون مساعدة سلطة ما ، مما يعزز ثقتهم بذواتهم ويجعلهم أكثر نشاطا خلال التعلم .

٦. المهمة التي ينجزها المتعلم بنفسه - خلال التعلم النشط - أو يشترك فيها مع الآخرين تكون ذات قيمة أكبر من المهمة التي ينجزها له شخص آخر .

٧. يساعد التعلم النشط على تغيير صورة المعلم بأنه المصدر الوحيد للمعرفة .

٨. في التعلم النشط - لا يقتصر المتعلمون على الجانب المعرفي فحسب - بل يتعلمون مهارات التفكير العليا ، إضافة إلى تعلمهم كيف يعملون مع آخرين يختلفون عنهم .

٩. يزيد من اندماج الطلاب أثناء التعلم ويجعل عملية التعلم متعة .

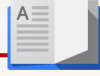
١٠. يحفز الطلاب على كثرة الإنتاج وتنوعه .

١١. ينمي القدرة على التفكير والبحث .

١٢. يعود الطلاب على إتباع قواعد العمل و ينمي لديهم الاتجاهات و القيم الايجابية .

١٣. يعزز التنافس الايجابي بين الطلاب.





## ورقة عمل

ما هو دور المعلم والطالب في التعلم النشط من خلال ما سبق ذكره في فوائد التعلم؟



ورقة عمل (r)





في التعلم النشط يكون دور المعلم هو الموجه و المرشد والميسر للتعلم . فهو لا يسيطر على الموقف التعليمي ، و لكنه يدير الموقف التعليمي إدارة ذكية وبتصميم المواقف التعليمية تصميماً مشيراً للتفكير بحيث يوجه المتعلمين نحو الهدف المراد تحقيقه .

و هذا يتطلب منه الإلمام بمهارات هامة تتصل بطرح الأسئلة وإدارة المناقشات، و تصميم المواقف التعليمية المشوقة و المثيرة للتفكير و غيرها مستخدماً استراتيجيات تدريس تعليمية تجعل المتعلم مشاركاً فعالاً في عمليتي العليم والتعلم .

ويكون دور المعلم على النحو التالي:

### مدرب Coach :

يدرب المتعلمين على كيف يستخرجون المعرفة بأنفسهم - يملكهم المهارات لكي يعتمدون على أنفسهم ، يجعل الطالب يبحث عن المعرفة بنفسه ويربط بينها  
يكون المتعلم قادراً على الاستفادة من الشيء الذي تعلمه

### ميسر Facilitator :

يسهل - يساعد المتعلمين في تطبيق ما تم تعلمه - يساعدهم في ربط الخبرات

### مدير Manager :

يحدد الزمن - يوزع المجموعات - كم يحتاج هذا النشاط .. إلخ







## سؤال فردي

ما الفرق بين التعلم التقليدي والتعلم النشط؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين فردي- يطرح المدرب سؤال و يستقبل من المجموعات الإجابة.

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (٤/٢/٣) بأسلوب المحاضرة والنقاش الفرق بين التعلم التقليدي والتعلم النشط.



### الفرق بين التعلم التقليدي والتعلم النشط

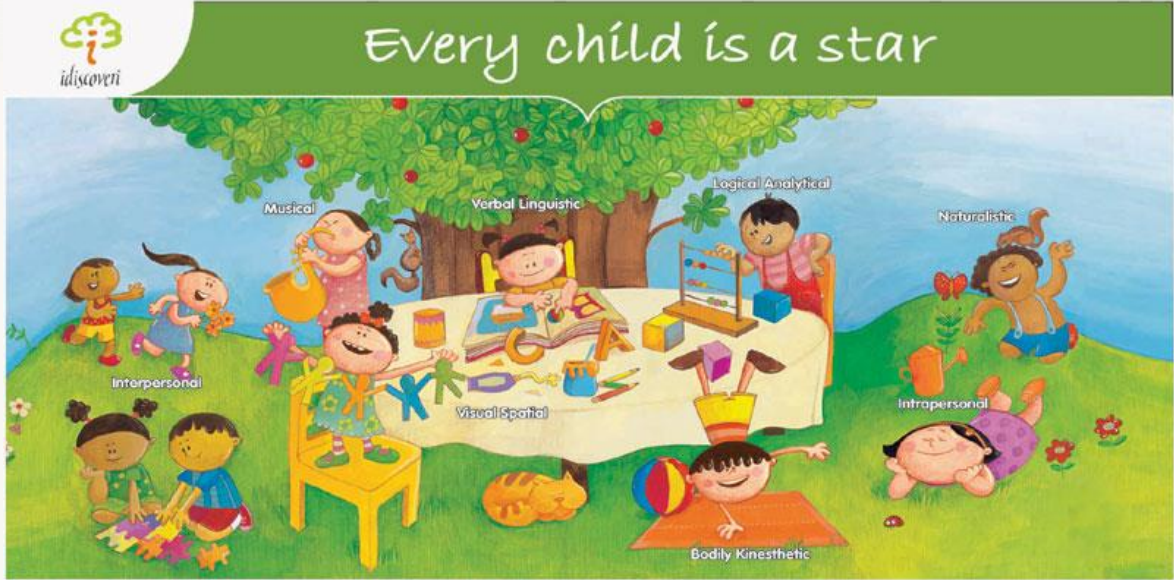
وجه المقارنة	التعلم التقليدي	التعلم النشط
الأهداف	غير معلنة للتلاميذ.	معلنة للتلاميذ ويشاركون في وضعها وتخطيطها.
دور المعلم	التلقين	ميسر / محفز / موجه / مصدر للخبرة
التعليمات	يصدرها المعلم بنفسه	يشارك التلاميذ مع المعلم في التعليمات
نظام العمل	يفرضها المعلم على التلاميذ	يشرك المعلم التلاميذ مع المعلم في التعليمات
إدارة الصف	المعلم يتحكم في ضبط وإدارة الفصل	الطلاب يشاركون في تحديد قواعد الضبط وإدارة الفصل
مصادر التعلم	الكتاب المدرسي والمعلم	مصادر متنوعة ومتعددة ( البيئة - المكتبات - الإنترنت - ... )
جلوس التلاميذ	مقاعد ثابتة	التنوع في الجلوس وحرية الحركة
الأسئلة	المعلم هو الذي يسأل غالباً	يسمح للتلاميذ بطرح الأسئلة على المعلم وعلى زملائهم.
التواصل	في اتجاه واحد فقط	في جميع الاتجاهات
سرعة التعلم	واحدة لكل الطلاب	كل طالب يتعلم حسب سرعته
النواتج	تذكر وحفظ المعلومات	فهم وحل مشكلات ومستويات عليا وابتكاريه وجوانب مهارية ووجدانية
التقويم	إصدار حكم بالنجاح أو الفشل ويقارن الطالب بغيره دائماً	مساعدة الطالب على اكتشاف نواحي القوة والضعف ويركز على التقويم الذاتي . والتقويم الحقيقي هو المعتمد هنا .





## سؤال فردي

عن ماذا تعبر هذه الصورة؟



طريقة معالجة التمرين: تمرين جماعي- يطرح المدرب سؤال و يستقبل من المجموعات الإجابة .

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (٣/٢/٣) بأسلوب المحاضرة نظرية الذكاءات المتعددة .



## نظرية الذكاءات المتعددة

الأسس التي انطلقت منها نظرية الذكاءات المتعددة (MI) Multiple Intelligence  
بما يلي :

- كل إنسان يمتلك نواحي من الذكاءات المتعددة.
- معظم الناس يستطيعون تطوير الذكاءات المتعددة لديهم .
- الذكاءات المتعددة تعمل معا بصورة معقدة .
- هناك أساليب واستراتيجيات تمكن الفرد ليصبح ذكياً .
- الغرض من المدرسة تطوير وتدعيم الذكاء من خلال خبرات التعلم المناسبة .
- المدرسة يجب أن تتحول إلى المدرسة التي تعلم الفرد .
- يجب أن يتغير نظام التقويم ( تقويم تحصيل الطلبة ) .
- ضرورة معرفة وفهم قدرات وميول ورغبات وحاجات الطلاب .
- تطوير المنهاج بحيث يلبي قدرات الطلاب وميولهم وحاجاتهم المختلفة .
- هذه النظرية تتمتع بمستوى عال من الإنسانية وتقدير الإنسان .

القيم التربوية التطويرية لهذه النظرية في مجال الممارسة التعليمية :

- تساعد على تحسين العملية التعليمية / التعليم .



- تساعد في تحسين مهارات وأداء المعلمين .
- أنها تتيح التعلم بطرق مختلفة وبأساليب متعددة .
- تنطلق من اهتمامات المتعلمين وتراعي ميولهم وقدراتهم .
- تساعد في تنمية قدرات المتعلمين وتطويرها .
- تنصف كل المتعلمين وتعتبر أن لكل واحد منهم قدرات معينة .
- لها دور كبير في حل المشكلات .
- تساعد كثيراً في الكشف عن المواهب المغمورة .
- تعين في توجيه الطلاب للسير في الاتجاه الصحيح الذي يناسب تطلعاتهم .





## ورقة عمل

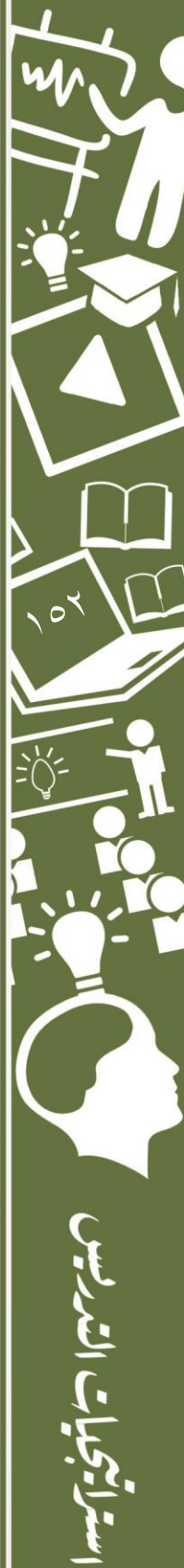
صنفي الذكاءات الآتية في (ورقة عمل ٣) على الصفات المقابلة





صفاتة	الذكاء
<p>يميل إلى الاستماع للحديث .                  يحب التحدث .                  يحب الكتابة ( يكتب مذكرات مثلاً) .                  يبحث عن معنى المفردات الجديدة باستخدام المعجم و القاموس .                  يستطيع عرض محاضرة أو كتاب قرأه بالتحدث عنه أو مناقشة ما ورد فيه .                  يحب المطالعة                  يقرأ الشعر .                  يتحدث بالفصحى .                  لا يجد صعوبة تعلم لغة ( لغات ) غير لغته.</p>	
<p>أصحاب هذا الذكاء .. يكرهون مادة النصوص .. ولا يحبون التعبير !! ..                  يحبون التفكير فى الأمور بعمق ، فهم يهتمون بالتصميمات ، التقسيمات ،                  وعلاقة الأشياء ببعضها البعض . هؤلاء ينجذبون إلى المسائل الرياضية ،                  والألعاب التى تعتمد على التخطيط ،                  وإلى التجارب . كل ما حولهم قد يتحول إلى أرقام ..                  أما صفاتهم أكثر وضوحاً فتفضل :                  ١/ هل تحبين عد الأشياء من حولك .                  ٢/ هل تحبين تصنيف الأشياء من حولك و الربط بينها بعلاقة ( أقل أكثر ) أو ( أكبر - أصغر ) أو ( أطول - أقصر ) .                  ٣/ هل تهتمين بحجم الكواكب و النجوم و بُعْدها عن الأرض و المسافة بينها و حركتها .                  ٤/ هل تحبين الأشياء ذات الشكل الطبيعي أم الأشياء ذات الشكل الهندسي .                  ٥/ هل تحبين الرسم بالقلم فقط أم الرسم باستخدام أداة .                  ٦/ هل تحبين الصور الفوتوغرافية أم الرسم التخطيطي .                  ٧/ هل تحبين الألعاب أو الأحجية التى تتطلب استدلالاً منطقياً مثل :                  أ &gt; ب ، أ &lt; ب .. أيهما أكبر ؟                  ٨/ هل تحبين قواعد اللغات .                  ٩/ هل تحبين التعبير عن العلاقة بين الظواهر بواسطة الخطوط البيانية .</p>	
<p>يتعلمون ويطورون معرفتهم من خلال حركات وأحاسيس أجسامهم.                  غالباً ما يكونون رياضيين ، أو متميزين فى الأشغال الفنية . واليدوية..</p>	





صفات	الذكاء
<p>هؤلاء .. من ٣٠% إلى ٦٠% من طاقاتهم تنخفض إذا قاموا بالاستذكار لمدة وهو جلوس أو في وضع غير متحرك,, ذكر الدكتور قصة لطالب كان حركي بطريقة مذهلة .. يقول كان في الصف الأول ابتدائي .. لم أرى مثله مطلقاً .. إذا أراد المشاركة لابد أن يقفز فوق الطاولة ليشارك .. ويجيب وهو فوقها!!! ..</p>	
<p>هو شخص يحب الاجتماع .. والجماعة .. هو من من يحبون العمل والمذاكرة في وسط مجموعة فقد يستثيروه ويثبثوا فيه الحماس والرغبة .. أكثر من لو كان بمفرده .. نأتي لصفاته :</p> <p>١/ له صفات قيادية ( نجومية ) ٢/ له أصدقاء كثر و متنوعون و يُكوّن صداقات بسرعة . ٣/ لا يحب البقاء منفرداً .</p>	
<p>هذا الشخص حباه الرحمن بقدره على تحفيز ذاته بذاته بدون وجود أشخاص .. أي أنه بيده تشجيع نفسه والأخذ بما يقرره بثقة .. يحب الاستقلالية كثيراً والتميز المنفرد .. هذا الشخص :</p> <p>١/ له هدف محدد يسعى لتحقيقه . ٢/ مستقل في تفكيره . ٣/ يعرف نقاط ضعفه و قوته .</p> <p>هؤلاء الأشخاص قد تجدينهم يقومون بتحويل النصوص والعبارات إلى ألحان مغناة .. حتى الأرقام ربما يحولوها إلى نشيد!!! .. موريتانيا .. بلد الألف مليون .. كل شي تم تحويله إلى شعر ملحن .. كل علومهم حولها إلى شعر ملحن .. وبالفعل تجدينهم حفاظ بطريقة مذهلة .. صفة حامل هذا الذكاء :</p> <p>١/ يحفظ كلمات الكثير من الأغنيات أو الأناشيد . ٢/ له صوت جميل . ٣/ مستمع جيد للألحان . ٤/ يكتشف الإيقاع و يقلّده .</p>	
<p>أصحاب هذا الذكاء .. قد يتخيلون القصيدة التي يحفظونها كصورة وفلم يمر أمامهم .. ويربطونها بخيالهم .. بعكس الرقميين الذين قد يقسموا القصيدة إلى عدد أبيات وكم كلمة في الشطر الأول وكم في الثاني وكم تكررت الكلمة هنا أو هناك ..</p>	



صفاتہ	الذكاء
<p>صفاتہم:</p> <p>١/ يحب الكتب ذات الصور الكثيرة .</p> <p>٢/ يحب الرسم .</p> <p>٣/ الألوان تلفت انتباهه .</p> <p>٤/ يُمَيِّز الأشكال بسرعة و بدقة .</p> <p>٥/ يُنَشِئُ تشكيلات مختلفة بترتيب الأشكال و الألوان .</p> <p>٦/ يصف الواقع مع إضافات من خياله .</p> <p>٧/ يُحدِّد مكانه بسهولة في مكان جديد أي يستخدم الاتجاهات الأربعة .</p>	
<p>أمثال هؤلاء يمكنهم الجمع بين العمل أو الدراسة والمتعة .. فقد يمارسوا ما كُلفوا به وهو يقضون وقتاً جميلاً في مكان يحبونه..</p> <p>صفاتہم:</p> <p>١/ يخرج إلى الطبيعة و يحب التعرف على تصنيفها و تكاثرها و نموها .</p> <p>٢/ يعتني بالنباتات ( يزرعها - يسقيها ) و الحيوانات ( يطعمها - يحمل بعضها - يرهاها).</p> <p>٣/ يجمع و يُصنِّف (الصخور - الهياكل - القواقع - البذور - الأوراق).</p>	





جدول : يبين طرائق وأساليب للتعليم والتعلم بنظرية الذكاءات المتعددة

الإستراتيجية التعليمية	الأدوات التعليمية	الأنشطة التعليمية	نوع الذكاء
كتابة رسائل ، قصائد ، قصص ، وصف لأشياء وأحداث، لإدارة وقيادة مناقشة وحوار ، عمل أسطرطة سمعية ، عمل شعار مكتوب أو مغني ، عمل لعبة كلمات تتماشى مع موضوع الدرس... الخ	كتب ، أسطرطة ، كتابة باستخدام حاسوب .. الخ .	العروض ، المناقشة ، ألعاب لغوية ، قصص ، قراءة جماعية ، تحرير جريدة.. الخ	الذكاء اللغوي
التكميم ، النقد ، تكوين مفاهيم ، استخدام الرموز والصيغ المجردة ، حل الأحاجي (الحزازير ) واكتشاف العلاقات ، عمل وإيجاد الرسومات والنماذج ، إجراء التجارب ، تحليل البيانات والجدول ، استخدام التنظيم البياني .. الخ .	حاسبة ، مواد مشخصة للرياضيات ، مواد علمية ، ألعاب رياضية .. الخ .	ألغاز ، حل مشكلات ، تجارب علمية ، حساب ذهني ، ألعاب أرقام ، التفكير الناقد... الخ	الذكاء المنطقي - الرياضي
البناء ، اللعب ، استخدام اللمس ، الرقص ، لعب الدور ، والتمثيل ، التقليد ، عمل أغنية منهجية راقصة .. الخ .	أدوات للبناء ، أدوات للرياضة ، أدوات قابلة للتشكل ، أدوات تستخدم للتعلم الحسي .. الخ .	التعلم الفعال ، مسرح ، رقص ، رياضة ، أنشطة تستخدم اللمس ، الاسترخاء.. الخ	الذكاء الجسمي - الحركي



جدول : يبين طرائق وأساليب للتعليم والتعلم بنظرية الذكاءات المتعددة

نوع الذكاء	الأنشطة التعليمية	الأدوات التعليمية	الإستراتيجية التعليمية
الذكاء الموسيقي	الأغاني التعليمية ، التعلم الكثيف والسريع .. الخ	آلة التسجيل ، شرائط ، أدوات موسيقية ... الخ .	كتابة أو غناء أغنية ، تلحين نشيده ، عمل لعبة موسيقية ، تقليد الأصوات ، والسماع... الخ.
الذكاء البصري - الفضائي	عروض بصرية ، أنشطة فنية ، ألعاب الخيال تمثلات ذهنية .. الخ .	خطوط ، خرائط جغرافية وأخرى ، فيديو ، تركيب ، مجوفات مواد للأشغال الفنية .. الخ	مشاهدة ، الرسم ، التلوين ، تكوين تمثلات ذهنية .. الخ
الذكاء التفاعلي أو التواصل	التعلم التعاوني ، مساهمة الطلاب في بناء الأنشطة ، المساعدة الاجتماعية ... الخ	ألعاب الطاولة ، أدوات تستخدم في ألعاب الأدوار ، أدوات تستخدم في الأعياد .. الخ .	التعليم ، التعاون ، الإدماج ، تقديم تغذية راجعة لزملائه ، إجراء مقابلة ، المشاركة في مشاريع جماعية .. الخ .
الذكاء الذاتي أو الشخصي	الاستقلال ، التعلم الذاتي تأكيد مفهوم الذات .. الخ .	مواد للتقويم الذاتي ، صحف ، مواد تستخدم في مشاريع مختلفة .. الخ .	القيام باختبارات فردية ، تكوين روابط مع الحياة الشخصية للتعلم ، يعمل صحيفة خاصة أو مذكرات ، يصف مشاعره حول موضوع الدرس ، عمل برنامج شخصي ، تنفيذ مشروع مستقبلي ... الخ
الذكاء الطبيعي	عروض بصرية ، تعلم تعاوني ،	أشرطة ، فيديو ، صور ، كتب ، مجسمات .. الخ	القيام برحلات للطبيعة ، تلوين النباتات والحيوانات ، تجميع صور مختلفة وتصنيفها ، عمل مجسمات .. الخ





استراتيجيات التدريس

الزمن : ٦٥ د



## موضوعات الجلسة:

١. أنماط التعلم .
٢. أنماط التعلم .
٣. التقييم الحقيقي .

## جدول العمل

الزمن	الإجراءات التدريبية	م
٥ د	نشاط (١/٣/٣)	١
١٥ د	مادة علمية (١/٣/٣)	٢
٥ د	نشاط (٢/٣/٣)	٣
١٠ د	مادة علمية (٢/٣/٣)	٤
٥ د	نشاط (٣/٣/٣)	٥
١٠ د	مادة علمية (٣/٣/٣)	٦
٥ د	نشاط (٤/٣/٣)	٧
١٠ د	مادة علمية (٤/٣/٣)	٨



## سؤال فردي

ما المقصود بالتعليم المتمايز؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين فردي- يطرح المدرب سؤال و يستقبل من المجموعات الإجابة

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (١/٣/٣) بأسلوب المحاضرة مفهوم التعليم المتمايز.





## التدريس المتمايز

### مفهوم التعليم المتمايز :

اختلفت وجهات نظر وآراء التربويين حول المقصود فعلاً بالتعليم المتمايز؟ ومنهم من شكك في جدوى هذا الاتجاه، وأنها نظرية يصعب تطبيقها. بينما أجمع كثير منهم؛ وبخاصة المعلمون، على أن تنويع التدريس في غرفة الصف هو الحل لكثير من مشكلات التعليم؛ حيث إنها نظرية تؤكد على أن المتعلم هو المحور وهو الهدف. يقوم المبدأ الرئيسي للتعليم المتمايز على أن التعلم هو لجميع الطلاب بغض النظر عن مستوى مهاراتهم أو خلفياتهم، وهو يفترض أن كل غرفة صف تحوي طلاباً مختلفين في قدراتهم الأكاديمية وأنماط التعلم وشخصياتهم واهتماماتهم وخلفيتهم المعرفية وتجاربهم ودرجات التحفيز للتعلم لديهم. يمثل التعليم المتمايز، بشكل أساسي، عملية تدريس الطلاب ذوي القدرات المختلفة في الصف عينه. يهدف التعليم المتمايز إلى الحصول على أقصى نمو لكل طالب وتحقيق النجاح الفردي بالاستجابة إلى احتياجات التعليم المتميزة له، وذلك بدلاً من الدرجة والموضوع الجاري تعلمه. وسوف يختار الطلاب الطريقة التي ستناسبهم وتسمح لهم بتعلم أقصى ما يمكن.

حتى يتمكن المعلم من الوصول إلى التمايز، سوف يحتاج إلى تطبيق أفضل ممارسات التدريس، وذلك لابتكار طرق مختلفة للاستجابة إلى احتياجات التعلّم المتنوعة لدى الطلاب، وقد يبدأ بتنويع المحتوى أو العملية أو المنتج لكل مجموعة في الصف.

في التمايز، يتم توزيع مفاهيم المنهج الدراسي الأساسية على جميع الطلاب، ولكن تعقيد المحتوى ونشاطات التعلّم و مشاريع الطلاب ستختلف بحيث يواجه جميع الطلاب التحدي المناسب. يتطلب التمايز ضبط المنهج الدراسي وإعادة تنظيم عرض المعلومات على المتعلمين. وقد تحتاج المعلومات والمحتوى في المنهج الدراسي إلى أن تقدم بطرق مختلفة أو ترتب بحيث تصبح أكثر قابلية للفهم ومرتبطة مباشرة باحتياجات التعلّم الحالية للطلاب. ويمكن تعريف هذا المصطلح كآتي:

**تنويع التدريس** يعني تعرف اختلاف وتنوع خلفيات المتعلمين المعلوماتية، ومدى استعدادهم للتعلم، وما المواد التي يفضلون تعلمها؟ وما طرق التدريس التي يتعلمون من خلالها بشكل أفضل؟ كذلك تعرف ميولهم واهتماماتهم وأنماط تعلمهم وأنواع ذكاءاتهم... ثم يعمل المعلم على الاستجابة لهذه المتغيرات من خلال تقديم محتوى المنهج بطرق متنوعة. لذلك نقول إن تنويع التدريس هو عملية مقارنة بين محتوى المنهج وطرق تقديمه وخصائص المتعلمين المختلفة في صف دراسي واحد.

لا يختلف اثنان على أن المتعلمين يختلفون و يتمايزون في جوانب كثيرة وتحت مؤثرات وعوامل متعددة ومن هذه الجوانب الاستعداد والميول والاهتمامات. والحقيقة أن منبع هذه الاختلافات





يمكن أن يرد إلى مصادر متعددة مثل المعرفة السابقة، الخصائص والميول، البيئة المنزلية، القدرات والمواهب، والأساليب التي يتعلمون بها.

ومن هذا المنطلق فلقد ظهر مفهوم جديد للتعليم والتعلم ألا وهو التعليم المتميز والذي يسميه بعض التربويين تنويع التدريس أو التدريس المتباين.

ونال هذا النوع من التعليم قدر كبير من الاهتمام والتطوير على يد الدكتورة كارول آن Curry وأستاذة القيادة التربوية المشاركة ، في كلية توملينسون للتربية بجامعة فرجينيا ( Carol Ann Tomlinson ).

و عرفت توملينسون ٢٠٠١م Tomlinson التعليم المتميز في أبسط مستوياته بأنه هو عملية (رج وإعادة تنظيم) ما يجري في غرفة الصف لكي تتوفر للمتعلمين خيارات متعددة للوصول للمعلومة، وتكوين معنى للأفكار وللتعبير عما تعلموه، وبمعنى آخر يوفر التعليم المتميز سبل مختلفة لتمكن من المحتوى، ومعالجة وتكوين معنى للأفكار وتطوير منتجات تمكن كل متعلم من التعلم بفعالية".

و عرف عطية ( ٢٠٠٩ م ) التعليم المتميز بأنه " نظام تعليمي يرمي إلى تحقيق مخرجات تعليمية واحدة بإجراءات وعمليات وأدوات مختلفة وبذلك يلتقي مع إستراتيجية التدريس بالذكاءات المتعددة التي تعد شكلا من أشكال أو إستراتيجية من الاستراتيجيات التي يتم بها".

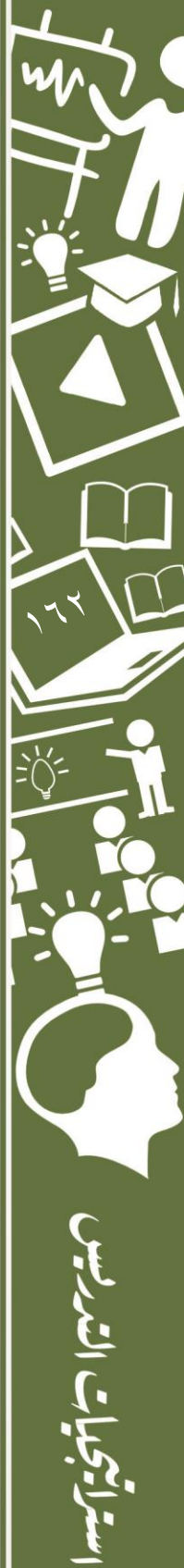
وذكر عبيدات و أبو السميد (٢٠٠٩م) بأن التعليم المتميز " هو تعليم يهدف إلى رفع مستوى جميع الطلاب، وليس الطلاب الذين يواجهون مشكلات في التحصيل . إنه سياسة مدرسية تأخذ باعتبارها خصائص الفرد وخبراته السابقة، وهدفها زيادة إمكانيات وقدرات الطالب. إن النقطة



الأساسية في هذه السياسة هي: توقعات المعلمين من الطلاب، واتجاهات الطلاب إمكاناتهم و قدراتهم . إنها سياسة لتقديم بيئة تعليمية مناسبة لجميع الطلاب .  
ومن الناحية الأخرى يجب أن نفرق بين مفهوم التعليم المتمايز ومبدأ الفروق الفردية فقد ذكر عطية ( ٢٠٠٩ م ) "إن الفرق بين التعليم المتمايز ومراعاة الفروق الفردية فعلى الرغم مما يبدو بينهما من تقارب إلا أن الفرق يكمن في أن المعلم عندما يقصد مراعاة الفروق الفردية فإنه يقدم المادة نفسها بالطريقة نفسها لكنه يقبل مخرجات تعلم مختلفة أو بتعبير آخر أنه يراعي قدرات الطلاب وميولهم ولكنه لا يستطيع تمكين جميع الطلاب من الوصول إلى النتائج أو المخرجات نفسها في حين يسعى بالتعلم المتمايز إلى تحقيق المخرجات نفسها بمهات وإجراءات مختلفة أي تعليم جميع الطلاب الدرس نفسه ولكن بأساليب وعمليات مختلفة . ومعنى هذا أن التعليم المتمايز لا يتطلب تغيير مناهج التعليم إنما تنوع أساليب تنفيذ تلك . المناهج المتمثلة بعمليات التدريس .

### المبادئ الأساسية للتعليم المتمايز :

- ١ - لدى المعلم فكرة واضحة بشأن ما هو مهم في المادة الدراسية.
- ٢ - يعرف المعلم الفروق بين الطلاب، ويقدرها ويبنى عليها.
- ٣ - التقويم والتعليم شيئان متلازمان.
- ٤ - يعدل المعلم المحتوى، العملية، والنتائج استجابة لاستعداد الطالب، وميله، وأسلوبه التعليمي.
- ٥ - يشارك جميع الطلاب في عمل محترم.



٦ - الطلاب والمعلمون متعاونون في التعلم.

٧ - أهداف الصف المتميز هي تحقيق النمو الأقصى وتحقيق النجاح لكل طالب.

٨ - المرونة هي السمة المميزة للصف المتميز.

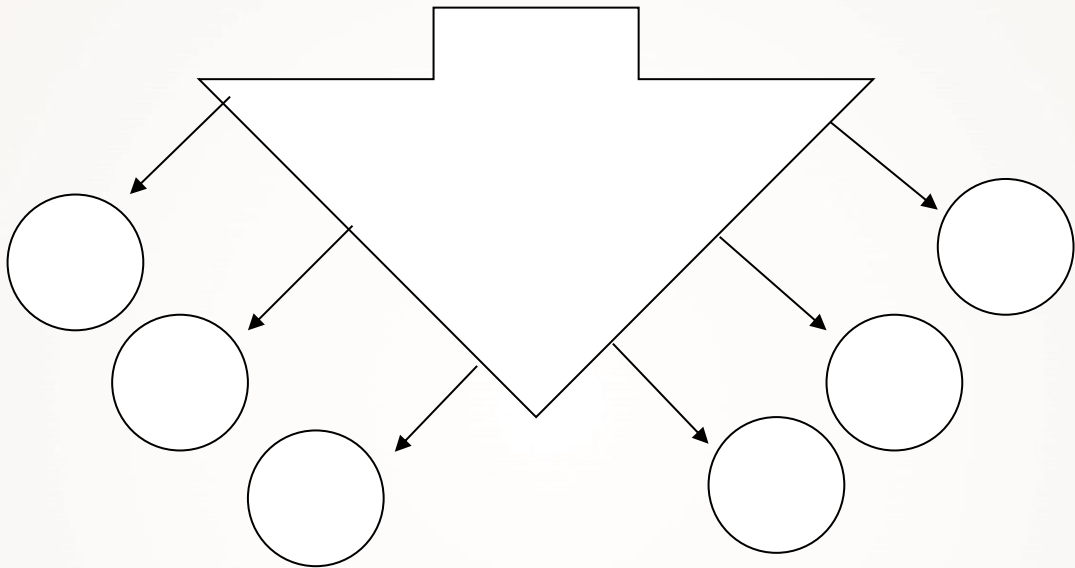


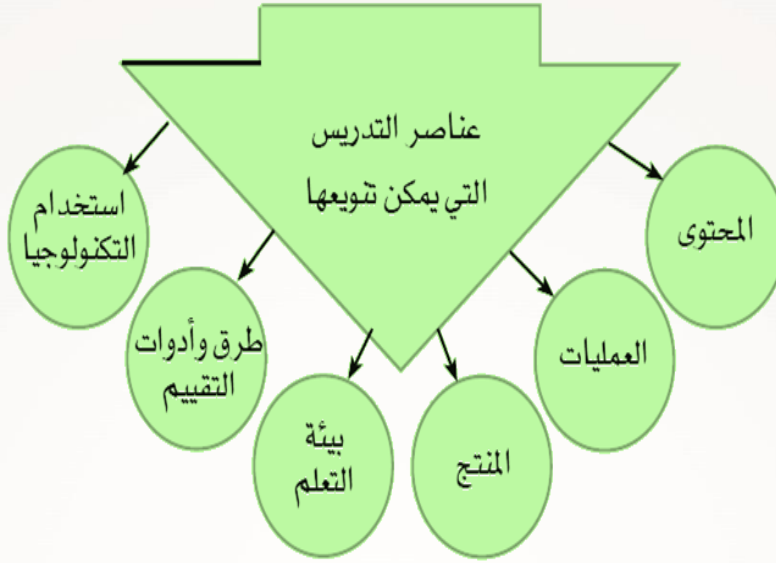


## ورقة عمل

اذكري عناصر التدريس التي يمكن تنويعها ؟  
وما هي أشكال التعليم المتميز ؟







### أشكال التعليم المتمايز :

استخدم المعلمون والمخططون لهم عدداً من الاستراتيجيات هي:

أ- الاستراتيجية التقليدية.

وهي منهج موحد لجميع الطلاب. امتحانات موحدة. لا مراعاة لما بينهم من فروق.

نفس الأهداف ← نفس أساليب التدريس ← نفس النتائج

ب- استراتيجية مراعاة الفروق الفردية.

تفاوت في المنهج ← نفس الأساليب ← تفاوت في النتائج.

ج- استراتيجية التعليم المتمايز.

نفس الأهداف ← أساليب متنوعة ← تقارب في النتائج.



## أمثلة لتنوع التدريس





## سؤال فردي

كيف تتعامل مع إرسال معلومات درسك لطلاب الصف الواحد؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين فردي- يطرح المدرب سؤال و يستقبل من المجموعات الإجابة.

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (٣/٣/٣) بأسلوب المحاضرة والنقاش أنماط التعلم .

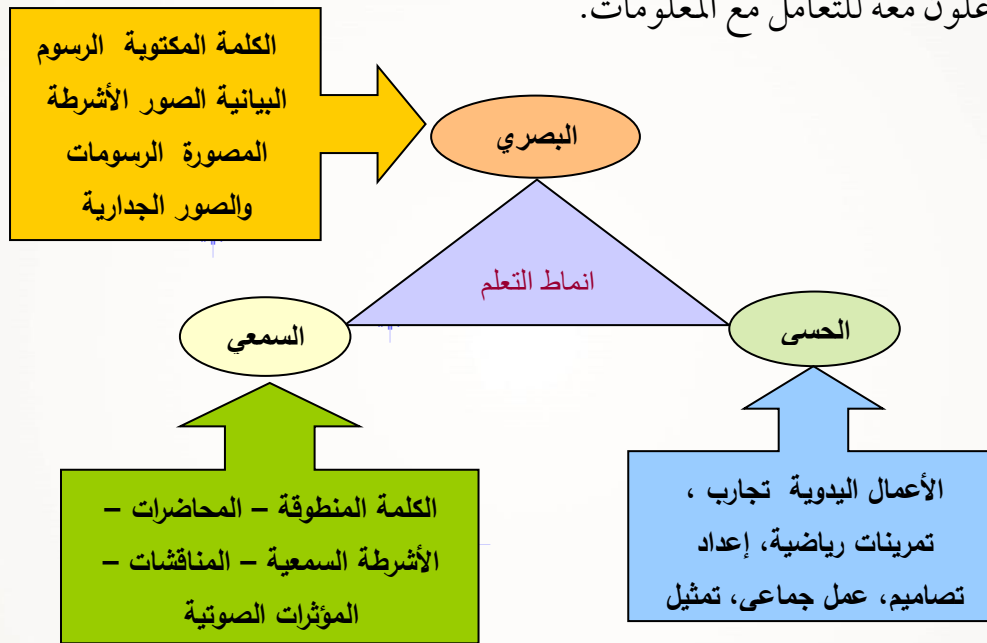






## أنماط التعلم

هي طرق التعلُّم المختلفة التي يتعلم من خلالها الطلاب ، وتشمل أساليب التعليم الفردية التي يُفترض أن تُساعد الشخص على التعلم بشكل أفضل. ويُعتقد أن معظم الناس يفضلون أسلوباً معيناً يتفاعلون معه للتعامل مع المعلومات.



وتوجد العديد من نماذج أنماط التعلم منها نموذج كولب ، ونموذج دن ودن ، ونموذج MAT، وغيرها . تؤكد البحوث علي أن المتعلمين البصريين هم الأكثر شيوعاً ونسبتهم (٦٥٪) ثم السمعيين ونسبتهم (٣٠٪) واخيراً الحركيين. ونسبتهم (٥٪) . وعلى المعلم مراعاة

أنماط التعلم لدى الطلاب أثناء عمليات التعليم والتعلم بحيث تتناسب وأنماط التعلم لدى طلابه .



استراتيجيات التدريس



## سؤال

كيف كان التقويم قديما ؟ وما هي أساليب التقويم حديثا ؟

طريقة معالجة التمرين: تمرين فردي- يطرح المدرب سؤال و يستقبل من المجموعات الإجابة.

ملاحظات حول دور المدرب في النشاط : يكتفي بأخذ خمس مشاركات لأجل الوقت.

سيناريو انهاء النشاط والتغذية الراجعة منه

يعرض المدرب المادة العلمية (٤/٣/٣) بأسلوب المحاضرة والنقاش التقويم البديل .



## التقييم الحقيقي

### التقويم البديل Alternative Assessment:

يعد التقويم التربوي البديل توجهاً جديداً في الفكر التربوي، وتحولاً جوهرياً في الممارسات التقليدية السائدة في قياس وتقويم تحصيل المتعلمين وأدائهم في المراحل التعليمية المختلفة. وهو تقويم متعدد الأبعاد لمدى متسع من القدرات والمهارات، ولا يقتصر على اختبارات الورقة والقلم، بل يتطلب من التلميذ تنفيذ نشاطات أو تكوين نتائج تُبين تعلمه، مما يسمح للتلميذ إبراز ما يمكنه أدائه في مواقف واقعية، ومن ثم فإن ما يتم تقويمه هو أداءات حقيقية وواقعية ترتبط بحياة التلاميذ وواقعهم وليست مجرد استرجاع حقائق ومعلومات منعزلة عنها يتم تلقيها داخل غرفة الصف.

وتتنوع أساليب وأنشطة التقويم الأصيل بتنوع الأهداف، وطبيعة المحتوى والعمليات، واستراتيجيات التدريس، وخصائص الطلاب والبيئة التعليمية، مما يتطلب توافر معايير و محكات علمية لتصميمها وتوظيفها داخل وخارج الصف، وتفسير البيانات المستمدة منها، واتخاذ القرارات بشأنها، مما ينعكس على تحسين عملية التعلم كما يتطلب تطوير أداء المعلم والطلاب في ضوءها

وتركز أساليب التقويم الأصيل على تقويم العمليات Processes كما تركز على الناتج التعليمي Outcome ، لأنها تتطلب بناء إجابة لسؤال أو أداء مهمة تساهم في إظهار المعرفة



والعمليات التي يمتلكها التلميذ، ومهاراته وكفاءاته بتكوين أو إنشاء استجابات، أو ابتكار نتائج تتراوح بين استجابات بسيطة مفتوحة يكتبها الطالب، وتوضيحات شاملة، وتجميع تراكمي من الأعمال المتكاملة له عبر الزمن، فهي أساليب متنوعة، تعتمد على مهام تزود المعلم بفرص للكشف عن معرفة الطلاب الواسعة للمادة وفهمه لها، وتزوده بفرص لتطوير استيعابه للمفاهيم والإجراءات ورؤية العلاقات بينها، ورؤية عمليات التفكير عنده، كما تزوده بفرص للتعبير عن قدرته العلمية وبالتالي تحسين اتجاهاته نحوها.

ويُعد التقييم الأصيل Assessment Authentic توجهاً حديثاً في الفكر التربوي أكدت حركات الإصلاح التربوي في العديد من الدول المتقدمة عليه، مثل الولايات المتحدة الأمريكية، وكندا، وأستراليا، وسنغافورا، وعدته مدخلاً لتطوير التعليم فيها (لي. Lee, 2006, p344).

### مفهوم التقييم البديل :

عرف ميولر : 2002 (Mueller) التقييم البديل أنه شكل من أشكال التقييم القائم على المعايير يتطلب من الطالب أداء مهام مرتبطة بالواقع، لشرح معنى أو تطبيق معرفة، أو أداء مهارة لحل مشكلة حقيقية (ص ١).

ويرى جابر (٢٠٠٢) أن التقييم البديل هو " دمج الطلاب في مهام ذات مغزى ولها جدارة وذات معنى، فتبدو كأنشطة تعلم تتطلب مهارات تفكير عالية المستوى، وتآزراً وتناسقاً لمدى عريض من المعارف، تنقل إليه معنى القيام بعمله على نحو جيد، حيث تظهر المعايير التي يحكم على جودته في ضوءها، وبهذا يكون التقييم محددًا للمستوى والمعياري (ص ٧٧).

وباستقراء هذه التعريفات نجد أنها أجمعت على أن التقويم البديل يتطلب مهام واقعية ذات صلة بحياة الطالب ، كما ركزت على أن يكون الطالب هو محور العملية التعليمية، لأنها تتطلب منه إنجاز مهام واقعية أو شبه واقعية تتطلب تطبيق معارف ومهارات لإنجاز هذه المهام، كما أكدت على أن التقويم البديل إجراء يرافق عمليتي التعليم والتعلم، فالمهام المتضمنة في التقويم البديل تشبه أنشطة التعلم، وأن هذه المهام تتطلب مهارات تفكير عليا، وحل مشكلات واقعية.

### أساليب ( استراتيجيات ) وأدوات التقييم البديل :

#### أساليب التقويم :

١	أسلوب التقويم المعتمد على الأداء
٢	أسلوب القلم والورقة
٣	أسلوب الملاحظة
٤	أسلوب التواصل
٥	أسلوب مراجعة الذات

## أدوات التقويم :

قوائم الرصد	١
سلم التقدير	٢
سلم التقدير اللفظي	٣
سجل وصف سير التعلم	٤
السجل القصصي ( سجل المعلم )	٥



# أوراق التوزيع





## أنواع الأساليب التدريسية:

الأساليب التدريسية أنواعها كثيرة جداً ذكر -الكتب المختصة في هذا-ال، وسأذكر هنا بعض هذه الأساليب والتي منها:

### أسلوب التدريس القائم على المدح والنقد:

يقصد بهذا الأسلوب، ما يغلب على شخصية المعلم أثناء عرض الدرس بالطريقة التدريسية التي حددها مسبقاً من استخدامه عبارات المدح والثناء أو الذم والنقد. سواءً كان ذلك موجهاً إلى الطلاب بأسلوب مباشر أو غير مباشر.

فتلاحظ المعلم أثناء عرضه للدرس يمدح ويثني على طالب دون آخر لأنه متابع لشرحه أو يذم ذاك الطالب الذي لم ينتبه لشرحه فتجده يغلب على درسه هذه السمة ( المدح والثناء ) أو (الذم والنقد).

### أسلوب التدريس القائم على الأسئلة المتكررة:

هو ذلك الأسلوب الذي يعتمد فيه المعلم على إلقاء الأسئلة المتكررة على الطلاب، فيغلب على الدرس تكرار الأسئلة. وهذا النمط من الأسلوب ينبغي أن لا يكثر منه المعلم حتى لا يحدث السأم والملل من الطلاب تجاه الدرس.

## أسلوب التدريس القائم على ضرب الأمثال:

هو ذلك النمط التدريسي الذي يعتمد فيه المعلم على ضرب الأمثال أثناء عرض الدرس؛ لتقريب الأفكار وإيضاح المبهم في الدرس. ويتميز هذا النمط التدريسي بإثارة دافعية الطلاب نحو التعلم وهذا الأسلوب يساعد الطلاب على المقارنة والقياس بين المعلومات.

## أسلوب التدريس القائم على القصص:

هو الأسلوب القصصي الذي يستخدمه المعلم أثناء عرض الدرس بالطريقة التدريسية المناسبة التي حددها مسبقاً. وينبغي على المعلم في استخدامه لهذا الأسلوب القصصي أن يعتدل فيه، وأن لا تكون هذه القصص من نسج الخيال، بل يجب أن تتصف القصة بالمصدقية والواقعية؛ لأن هذه

القصص -تسهم في تكوين الاتجاهات سواءً كانت إيجابية أو سلبية، وتساعد على غرس القيم الأخلاقية الحميدة.

## أسلوب التدريس القائم على الوعظ:

ذلك النمط التدريسي القائم على الوعظ الذي يستخدمه المعلم أثناء عرض الدرس. فينبغي على المعلم الذي يغلب عليه هذا الأسلوب أن لا يتكلف في انتقاء العبارات الوعظية بل يكون بسيطاً في عباراته وأسلوبه حتى يصل الحديث إلى قلب الطالب ويتأثر به. وأن يتخلل الطلاب بالموعظة حتى لا يحدث السأم والملل، مع مراعاة عدم الخلط أثناء عرض الدرس بين الأسلوب الوعظي



والعرض بالأسلوب العلمي للمادة بحيث يقدم المادة العلمية التي يجب على الطلاب تعلمها دون التركيز على الوعظ والإرشاد على حساب المادة العلمية التي يقدمها لطلابها.



## طريقة المناقشة

لقد عرفت المناقشة بتعريفات عدة منها:

- ما ذكره المذكور (١٩٨٧، ٣٧٥) بأن المناقشة هي أن يشترك المدرس مع المتعلمين في فهم وتحليل وتفسير وتقويم موضوع أو فكرة أو عمل أو مشكلة ما، وبيان مواطن الاختلاف والاتفاق فيما بينهم، من أجل الوصول إلى قراد.
- في حين عرفها (البكر والمهوس، ٢٠٠١م، ١٥٠) بأنها التي تعتمد اعتماداً كلياً على مشاركة الطالب مشاركة فعلية في الموقف التعليمي“.

ويتضح من هذه التعريفات أن طريقة المناقشة تقوم على إعطاء الطالب دوراً أكبر في الدرس وتجعله محور العملية التعليمية، كما أنها تحمله مسؤولية تعلمه.

وتعد طريقة المناقشة من أفضل الطرق التربوية إذ استخدم الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الطريقة في تبليغ رسالته،

قال تعالى (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين)

وقد استخدم علماء المسلمون "المناقشة كأسلوب تدريبي لتثبيت قواعد الدرس وترسيخ مفاهيمه وتطبيع الطلاب على حسن الغرض والتعبير ومقارعة الأفكار وتفنيد الآراء أو نقدها.

فالخطيب البغدادي يطالب مدرس الفقه بإلقاء المسائل عليهم (طلبة الفقه) ويأمرهم بالكلام فيها والمناظرة عليها . لم يكن ذلك في العلوم النظرية، وإنما اطردت المناقشة كذلك في العلوم العملية أو التطبيقية .



فمعلمو الطب وكانوا يدرّبون طلبتهم من خلال الأسئلة على تشخيص الأمراض ومعرفة طرق علاجها.

وكان معلم الطب فخر الدين الرازي يسمح بإجراء المناقشة العلمية بين تلاميذه ولا يتدخل إلا بالتوجيه والنصح". (قمبر: ١٩٧٨، ح٢، ٢١٦).

ويتبين من ذلك أن التعليم في عصور الدولة الإسلامية أولى طريقة المناقشة اهتماماً بالغاً وذلك لها من أثر كبير في تنمية تفكير الطلاب، وتعويدهم على تحمل مسؤولية تعلمهم.



## نشاط (٢/٣/٢)



الحكمة من تحريم الربا	الموضوع
	المادة
	الحصّة
	الصف
	التاريخ
	اليوم

	صياغة المشكلة
	الأهداف
	جمع البيانات (الأفكار)
	الاستكشاف
	تقديم المفهوم (تقويم الحلول)
	تطبيق المفهوم

## قراءة موجهة



## خطوات إعداد البرنامج التعليمي المبرمج

إن إعداد برنامج تعليمي مبرمج لموضوع أو وحدة دراسية يتطلب جهدا من المعلم أو المبرمج، وفيما يلي موجز لهذه الخطوات:

### 1. تحديد الفئة المستهدفة:

إن تناسب أي مهمة وانسجامها مع مستوى الطلاب ضرورة هامة لنجاحها وتحقيق أهدافها، وعلى المعلم أن يأخذ في اعتباره المستوى التحصيلي و النهائي للطلاب الذين سيعدهم البرنامج وذلك حتى يكون بمقدورهم التعامل معه والتعلم من خلاله.

### 2. استعراض محتوى المادة الدراسية وتحديد الموضوع المناسب للبرمجة:

على المعلم أن يتفحص بدقة المقرر الدراسي ليحدد أيا من موضوعاته يحتاج لتعليم مبرمج وأياها يحتاج لتدريسه طرقا تعليمية أخرى .

### 3. تحديد الأهداف وصياغتها سلوكيا:

يعتبر تحديد أهداف البرنامج التعليمي المبرمج وصياغتها سلوكيا من أهم مراحل إعداد البرنامج وذلك لأسباب عديدة، أهمها:

- لأن تحديد الأهداف يساعد المعلم على تحديد عناصر أو مكونات البرنامج.
- لأنها ترشد الطالب وتوجهه إلى النقاط الأفكار الأساسية .
- لأن صياغة الأهداف تحدد للمعلم معايير النجاح التي ينبغي على ضوءها الحكم على درجة تعلم الطالب.
- إن الصياغة السلوكية للأهداف تساعد المعلم على ملاحظتها وقياسها.

## ع. تحليل المهمة:

بعد أن يحدد المعلم الأهداف التعليمية يقوم بتحليل المحتوى الدراسي للموضوع المراد تعليمه للطالب إلى عناصره أو مكوناته الفرعية بحيث يشكل كل عنصر أو يكون فكرة واحدة تصاغ على شكل جملة أو فقرة صغيرة، وبعد أن يقوم المعلم بعملية التحليل هذه يرتب الأفكار الفرعية بتسلسل منطقي يتناسب مع تسلسل الأهداف، وهدف هذه الخطوة هو الانتقال التدريجي بالتعلم من البسيط إلى المركب ومن المحسوس إلى المجرد.

## ه. كتابة الإطارات:

تعتبر الإطارات الوحدة التعليمية الأساسية في البرنامج التعليمي الذي يمارس فيه الطالب عملية تعلمه، ويتألف الإطار من ثلاثة أقسام هي المثير، والاستجابة والتغذية الراجعة، ويفضل مراعاة ما يلي عند كتابة الإطارات:

- دقة المعلومات العلمية التي يتضمنها كل إطار.
- صياغة الإطارات بلغة واضحة ومحددة.
- ترتيبها ترتيباً منطقياً متسلسلاً.
- قياس الإطارات لعمليات الفهم والتطبيق والتقويم وغيرها من العمليات الفعلية العليا وعدم الاقتصار على الأسئلة التي تتطلب الحفظ.
- إذا اشتمل الإطار على سؤال موضوعي يليه عدة اختيارات للإجابة الصحيحة فينبغي صياغة بدائل الإجابة بعناية لتكشف فهم الطالب الحقيقي.
- شمولية الإطارات لكافة الأفكار الأساسية للمحتوى الدراسي.





## ٦. تجريب البرنامج وتنقيحه:

بعد إعداد كافة الإطارات وكتابتها يقوم المعلم بترتيب محتويات البرنامج من أهداف وإطارات وتعليقات وغيرها ويحاول تجريب البرنامج بصورته الأولية على عينة صغيرة من نفس مستوى الطلاب الذين كتب لهم البرنامج ويهدف التجريب الأولي للبرنامج إلى تصحيح العبارات الغامضة أو تغيير الخطوات التي تكثر فيها الأخطاء، أي التأكد من مناسبة البرنامج من حيث محتواه العلمي وصياغته اللغوية لمستوى الطلاب.

## ٧. صياغة البرنامج بصورته النهائية:

بعد أن يقوم المعلم بتنقيح البرنامج وتعديله، يصبح هذا البرنامج جاهزا للاستخدام النهائي.

## ٨ - إعداد الاختبارات المرافقة للبرنامج :

بعد أن يصبح البرنامج جاهزا للاستخدام النهائي يقوم المعلم بإعداد نوعين من الاختبارات:

\* **الاختبار القبلي:** الذي يعطى للطالب قبل البدء في تعلم البرنامج؛ وذلك لتحديد مستواه في الموضوع، فإذا حصل الطالب على درجات عالية على هذا الاختبار فلا داعي لدراسة البرنامج أما إذا حصل على درجات متدنية فعليه أن يدرس البرنامج.

\* **الاختبار البعدي:** ويعطى هذا الاختبار بعد انتهائه من دراسة البرنامج، وينبغي التأكيد على شمولية الأسئلة لكافة محتوى المادة وأهدافها.

## ورقة عمل (i)



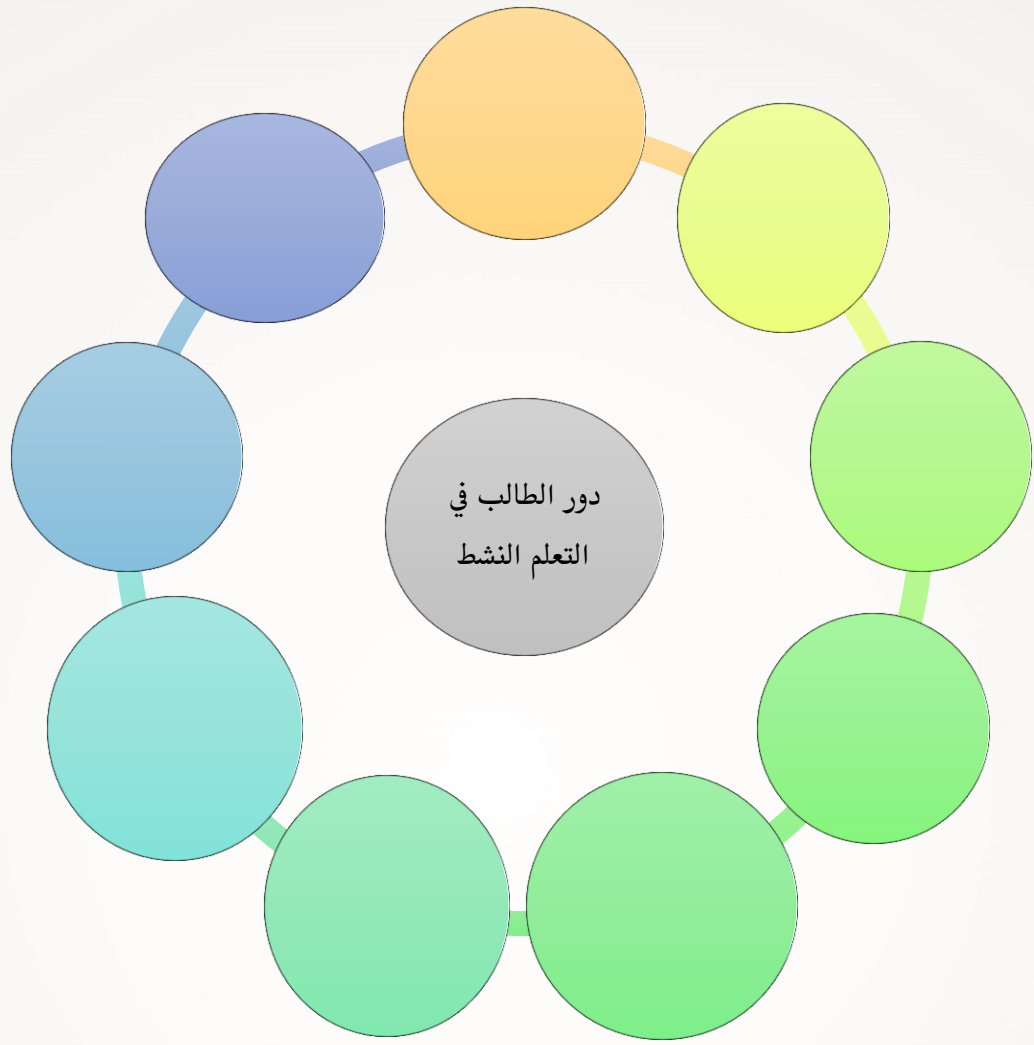
### عزيزتي المشاركة

بالتعاون مع زميلاتك وزعي المعايير التالية علي ما يناسبها من العمود المقابل:  
(تحقيق الهدف ، مراعاة الفروق الفردية ، الاحتفاظ بالتعلم ، الاتجاه الإيجابي  
والألفة نحو الطريقة ، إدارة الوقت ، انتقال اثر التعلم ، التعليم النشط)

م	شرح المعيار	م	المعيار
١	التعلم عملية استثمارية وكلما زادت الجدوى الاقتصادية كان التعلم أفضل واستخدام التعلم في مواقف جديدة ومختلفة.		تحقيق الهدف
٢	إيجابية المتعلم ومشاركته الفعالة معيار للحكم على الطريقة حيث يؤدي التعلم النشط إلى مزيد من الفهم واستثمار الخبرة الشخصية للمتعلم.		إدارة الوقت
٣	كلما كانت آثار التعلم أطول كان التعلم أفضل وأكثر جدوى.		مراعاة الفرق الفردية
٤	قد يكون الهدف معرفياً أو لإثارة التفكير أو التأثير في الوجدان أو تعليم مهارة معينة لذلك يتم اختيار الطريقة التي تحقق الهدف المقصود.		الاتجاه الايجابي نحو طريقة التدريس
٥	عظم الطرق التي يشترك فيها الطالب تحتاج لوقت أطول نسبياً لذلك لابد من إدارة الوقت بطريقة مناسبة.		تحقيق الهدف
٦	حيث التعلم عملية فردية تتم داخل الفرد نفسه حيث يبني معرفته وتؤثر في ذلك الخبرات السابقة والاستعدادات النفسية والجسمية للتعلم لذلك لابد من مراعاة هذه الفروق.		الاحتفاظ بالتعلم
٧	هناك طريقة نميل لاستخدامها ونفضلها وأخرى لا نحبها رغم مزاياها الكثيرة فالاتجاه الإيجابي يساعد على استمرارية التعلم وزيادة الدافعية.		التعليم النشط

## ورقة عمل (r)



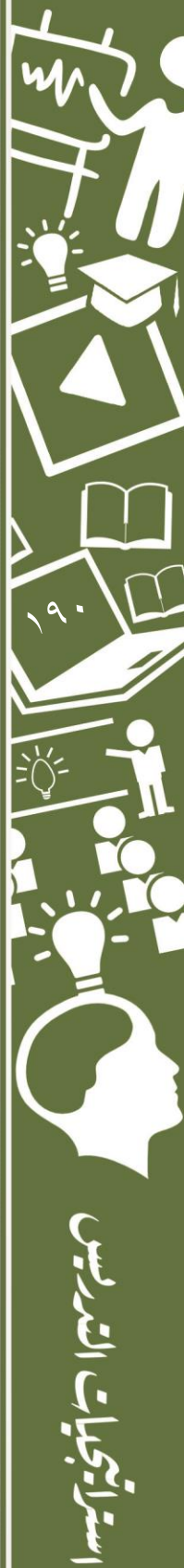






صفاتة	الذكاء
<p>يميل إلى الاستماع للحديث .                  يحب التحدث .                  يحب الكتابة ( يكتب مذكرات مثلاً) .                  يبحث عن معنى المفردات الجديدة باستخدام المعجم و القاموس .                  يستطيع عرض محاضرة أو كتاب قرأه بالتحدث عنه أو مناقشة ما ورد فيه .                  يحب المطالعة                  يقرأ الشعر .                  يتحدث بالفصحى .                  لا يجد صعوبة تعلم لغة ( لغات ) غير لغته.</p>	
<p>أصحاب هذا الذكاء .. يكرهون مادة النصوص .. ولا يحبون التعبير !! ..                  يحبون التفكير فى الأمور بعمق ، فهم يهتمون بالتصميمات ، التقسيمات ،                  وعلاقة الأشياء ببعضها البعض . هؤلاء ينجذبون إلى المسائل الرياضية ،                  والألعاب التى تعتمد على التخطيط ،                  وإلى التجارب . كل ما حولهم قد يتحول إلى أرقام ..                  أما صفاتهم أكثر وضوحاً فتفضل :                  ١/ هل تحبين عد الأشياء من حولك .                  ٢/ هل تحبين تصنيف الأشياء من حولك و الربط بينها بعلاقة ( أقل أكثر ) أو ( أكبر - أصغر ) أو ( أطول - أقصر ) .                  ٣/ هل تهتمين بحجم الكواكب و النجوم و بُعْدها عن الأرض و المسافة بينها و حركتها .                  ٤/ هل تحبين الأشياء ذات الشكل الطبيعي أم الأشياء ذات الشكل الهندسي .                  ٥/ هل تحبين الرسم بالقلم فقط أم الرسم باستخدام أداة .                  ٦/ هل تحبين الصور الفوتوغرافية أم الرسم التخطيطي .                  ٧/ هل تحبين الألعاب أو الأحجية التى تتطلب استدلالاً منطقياً مثل :                  أ &gt; ب ، أ &lt; ج .. أيهما أكبر ؟                  ٨/ هل تحبين قواعد اللغات .                  ٩/ هل تحبين التعبير عن العلاقة بين الظواهر بواسطة الخطوط البيانية .</p>	
<p>يتعلمون ويطورون معرفتهم من خلال حركات وأحاسيس أجسامهم.                  غالباً ما يكونون رياضيين ، أو متميزين فى الأشغال الفنية . واليدوية..</p>	

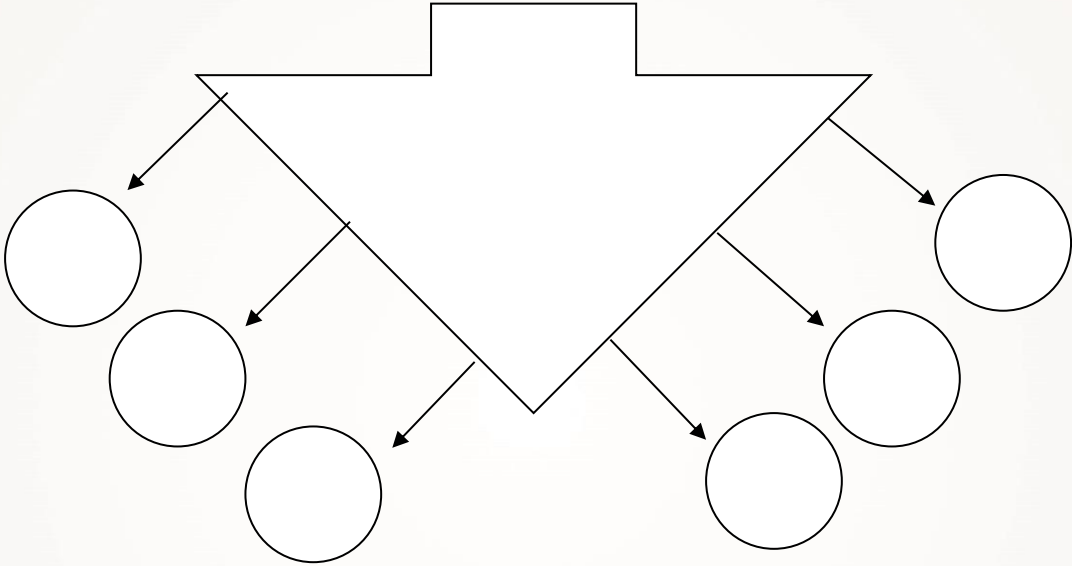




الذكاء	صفاته
	<p>هؤلاء .. من ٣٠% إلى ٦٠% من طاقاتهم تنخفض إذا قاموا بالاستذكار لمدة وهو جلوس أو في وضع غير متحرك,,  ذكر الدكتور قصة لطالب كان حركي بطريقة مذهلة ..  يقول كان في الصف الأول ابتدائي .. لم أرى مثله مطلقاً .. إذا أراد المشاركة لابد أن يقفز فوق الطاولة ليشارك ..  ويجيب وهو فوقها!!! ..</p>
	<p>هو شخص يحب الاجتماع .. والجماعة .. هو من من يحبون العمل والمذاكرة في وسط مجموعة فقد يستثيروه ويثبثوا فيه الحماس والرغبة .. أكثر من لو كان بمفرده ..  نأتي لصفاته :</p> <p>١/ له صفات قيادية ( نجومية )  ٢/ له أصدقاء كثر و متنوعون و يُكوّن صداقات بسرعة .  ٣/ لا يحب البقاء منفرداً .</p>
	<p>هذا الشخص حباه الرحمن بقدره على تحفيز ذاته بذاته بدون وجود أشخاص .. أي أنه بيده تشجيع نفسه والأخذ بما يقرره بثقة .. يحب الاستقلالية كثيراً والتميز المنفرد ..  هذا الشخص :</p> <p>١/ له هدف محدد يسعى لتحقيقه .  ٢/ مستقل في تفكيره .  ٣/ يعرف نقاط ضعفه و قوته .</p> <p>هؤلاء الأشخاص قد تجدينهم يقومون بتحويل النصوص والعبارات إلى ألحان مغناة ..  حتى الأرقام ربما يحولوها إلى نشيد!!! ..  موريتانيا .. بلد الألف مليون ..  كل شي تم تحويله إلى شعر ملحن .. كل علومهم حولها إلى شعر ملحن .. وبالفعل تجدينهم حفاظ بطريقة مذهلة ..  صفة حامل هذا الذكاء :</p> <p>١/ يحفظ كلمات الكثير من الأغنيات أو الأناشيد .  ٢/ له صوت جميل .  ٣/ مستمع جيد للألحان .  ٤/ يكتشف الإيقاع و يقلّده .</p>
	<p>أصحاب هذا الذكاء .. قد يتخيلون القصيدة التي يحفظونها كصورة وفلم يمر أمامهم .. ويربطونها بخيالهم .. بعكس الرقميين الذين قد يقسموا القصيدة إلى عدد أبيات وكم كلمة في الشطر الأول وكم في الثاني وكم تكررت الكلمة هنا أو هناك ..</p>

صفاتہ	الذكاء
<p>صفاتہم:</p> <p>١/ يحب الكتب ذات الصور الكثيرة .</p> <p>٢/ يحب الرسم .</p> <p>٣/ الألوان تلفت انتباهه .</p> <p>٤/ يُمَيِّز الأشكال بسرعة و بدقة .</p> <p>٥/ يُنْشِئُ تشكيلات مختلفة بترتيب الأشكال و الألوان .</p> <p>٦/ يصف الواقع مع إضافات من خياله .</p> <p>٧/ يُحدِّد مكانه بسهولة في مكان جديد أي يستخدم الاتجاهات الأربعة .</p>	
<p>أمثال هؤلاء يمكنهم الجمع بين العمل أو الدراسة والمتعة .. فقد يمارسوا ما كُلفوا به وهو يقضون وقتاً جميلاً في مكان يحبونه..</p> <p>صفاتہم:</p> <p>١/ يخرج إلى الطبيعة و يحب التعرف على تصنيفها و تكاثرها و نموها .</p> <p>٢/ يعتني بالنباتات ( يزرعها - يسقيها ) و الحيوانات ( يطعمها - يحمل بعضها - يرهاها).</p> <p>٣/ يجمع و يُصنِّف (الصخور - الهياكل - القواقع - البذور - الأوراق).</p>	









# التقويمات

تقويم الحقيبة التدريبية

تقويم المدرب من قبل المتدربين

تقويم أداء المتدرب من قبل (المدرب)

تقويم أداء المتدرب من قبل (المشرف)

## تقويم الحقيبة التدريبية

الاسم (اختياري) :

النوع :  ذكر  أنثى

التاريخ :

جهة العمل :

نرجو التكرم بوضع إشارة صح ( √ ) تحت الاستجابة التي تعبر عن رأيك :

التقدير					العبارة
ضعيف ١	مقبول ٢	جيد ٣	جيدة جدا ٤	ممتازة ٥	
		<p>الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله...</p> <p>يمتاز واقعنا المعاصر بسرعة التطوير في العمل المؤسسي، لاسيما في تطوير وتنمية الموارد البشرية، وللعاملين في ميادين تعليم القرآن أحقية الصدارة بهذا التطوير والنمو؛ لشرف انتساجهم إلى القرآن الكريم لقوله صلى الله</p>			<p>ارتبطت الهادة التدريبية بطبيعة عملي بدرجة</p>



عليه وسلم: ( خيركم من تعلم  
القرآن وعلمه ). وقد شهدت  
حلق تحفيظ القرآن الكريم  
ومدارسه ودوره إقبالاً يثلج  
الصدر ، فوصل عدد الطلاب  
والطالبات في هذه الحلق  
والمدارس قرابة (المليون) في  
المملكة العربية السعودية، وقد  
دعا هذا الإقبال إلى افتتاح ما  
يزيد عن (١١٠) معهداً لمعلمي  
ومعلمات القرآن الكريم.

فكانت الحاجة ملحة إلى  
إنشاء "مركز معاهد للاستشارات  
التربوية والتعليمية" وهو بيت  
خبرة في تأسيس وتطوير المعاهد  
القرآنية، ليلبي احتياجات المعاهد  
القرآنية بتقديم برامج متنوعة، من  
خلال أساليب عالية وجادة  
وكفيلة- بإذن الله - بتطوير بيئة  
معاهد معلمات القرآن وكفايات  
منسوباتها، ومنها "برنامج النمو  
المهني والتربوي لمنسوبات المعاهد  
القرآنية" الذي يهدف إلى نمو



منسوبات المعاهد القرآنية -  
أعضاء هيئة التدريس  
والإداريات- وتطويرهن في  
الجانبين المهني والتربوي وفق  
منهجية علمية (التطوير المهني  
التشاركي) الذي يتبناه المركز  
كسياسة في التطوير المهني  
والتربوي لمنسوبات المعاهد خلال  
مدة زمنية محددة، حيث بذل  
المركز عناية كاملة في الإعداد لهذا  
البرنامج والإشراف على تنفيذه،  
وبذل الكثير من الوقت والجهد  
والمال في ذلك؛ لما يؤمل منه من  
أثر في تحسين وتطوير منسوبات  
المعاهد القرآنية.

ويقدم البرنامج التطوير  
باستخدام (١٢) أداة تطويرية  
(دورة تدريبية - ورشة عمل -  
قراءة موجهة - لقاء خبير -  
موضوع تعلم - مشروع -  
ممارسة عملية - سماع موجه -  
زيارة - نشرة - ندوة - مهمة  
أدائية) .



		<p>ومن الدورات التدريبية دورة " <u>مهارات إدارة الصف</u> " التي بين يديك، إعداد مركز وابل للتدريب بإشراف مركز معاهد للاستشارات. نسأل الله أن ينفع بهذه الدورة وبالبرنامج، وأن يكتب الأجر لكل من ساهم ويساهم في هذا البرنامج.</p> <p>ويأمل المركز ممن لديه ملاحظات أو مقترحات على الدورة أن يتكرم بإرسالها على بريد المركز</p> <p><a href="mailto:m3ahed@gmail.com">m3ahed@gmail.com</a></p> <p><b>مركز معاهد للاستشارات</b></p>			
					كانت المادة التدريبية كافية لتحقيق أهداف البرنامج بدرجة
					كانت المادة التدريبية واضحة



					وكافية بدرجة
					موضوعات المادة التدريبيه ملائمة لمستوى التدريب بدرجة
					تسلسلت المادة التدريبيه منطقيا بدرجة
					تنظيم وإعداد المادة التدريبيه كان واضحا بدرجة
					تضمنت المادة التدريبيه مهارات جديدة بالنسبة لي بدرجة
					تضمنت المادة التدريبيه معلومات حديثة بالنسبة لي بدرجة
					ارتبطت التمارين والأنشطة بمحتوى المادة التدريبيه بدرجة
					حفزني المادة التدريبيه على التعلم الذاتي بدرجة
					أسهمت المادة التدريبيه في تطوير معارفي ومهاراتي بدرجة



					ركزت المادة التدريية على النواحي التطبيقية بدرجة
					يمكنني تقدير درجة إفادتي من المادة التدريية بدرجة

..... مقترحات لتطوير المادة التدريية مستقبلاً:

.....

## تقويم المدرب

الاسم ( اختياري ) :

النوع :  ذكر  أنثى

التاريخ :

اسم المدرب :

جهة العمل :

نرجو التكرم بوضع إشارة صح ( √ ) تحت الاستجابة التي تعبر عن رأيك :

التقدير					العبارة
ضعيف ١	مقبول ٢	جيد ٣	جيدة جدا ٤	ممتازة ٥	
					التمكن من المادة العلمية
					الامام بالجانب التطبيقي
					القدرة على تنشيط المدربين
					درجة الاستفادة من خبرات المدرب
					القدرة على توصيل الأفكار
					القدرة على جذب انتباه المدربين
					القدرة على النقاش وإدارة الحوار
					القدرة على استخدام وسائل الايضاح المناسبة
					مدى انضباط وجدية الجلسة







					القدرة على التعامل مع المواقف الصعبة
					مدى القدرة على الربط بين الموضوعات وتنظيم الأفكار

..... ملاحظات أخرى تذكر :  
.....

## تقويم أداء المتدرب من المدرب

اسم المدرب:

اسم البرنامج:

التاريخ:

التقدير					البنود	م
ضعيف	مقبول	جيد	جيدة جدا	ممتاز		
١	٢	٣	٤	٥		
					يلتزم بقواعد النظام داخل وخارج التدريب	١
					يحرص على التواجد داخل القاعة طوال الجلسة التدريبية	٢
					يتعامل مع زملائه والمشرف برقي	٣
					يشارك بإيجابية داخل قاعة التدريب	٤
					أتقن المهارة بدرجة	٥



م	اسم المتدرب	البند الأول	البند الثاني	البند الثالث	البند الرابع	البند الخامس
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						
١١						
١٢						

توقيع المدرب: .....

## تقويم أداء المتدرب من المشرف

اسم المشرف:

اسم البرنامج:

التاريخ:

م	البنود	التقدير				
		ممتاز ٥	جيدة جدا ٤	جيد ٣	مقبول ٢	ضعيف ١
١	يلتزم بقواعد النظام داخل وخارج التدريب					
٢	يحرص على التواجد داخل القاعة طوال الجلسة التدريبية					
٣	يتعامل مع زملائه والمشرف برقي					
٤	يشارك بإيجابية داخل قاعة التدريب					
٥	أتقن المهارة بدرجة					





م	اسم المتدرب	البند الأول	البند الثاني	البند الثالث	البند الرابع	البند الخامس
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						
١١						
١٢						

توقيع المشرف: .....